

Принят решением педагогического совета
МДОУ «Детский сад «Тополек»
Протокол № _____
от «__» _____ 20__ г.

Утверждаю:
Приказ № _____
от «__» _____ 20__ г.
заведующий МДОУ _____ Верховцева Л.Ю.

**Дополнительная общеразвивающая образовательная программа
по художественно - эстетическому развитию
«МАСТЕРИЛКИ»
(с 3 лет до 7 лет)
Срок реализации: 4 года**

Содержание:

1.Организационный раздел.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи.....	3
2. Содержательный раздел.....	9
2.1. Календарно - учебный план.....	9
2.2. Календарно - тематическое планирование.....	10
3. Материально-техническое обеспечение.....	45
3.1. Мониторинг оценки уровня представлений у детей.....	46
3.2. Методическое обеспечение.....	58
Приложение.....	59

1. Организационный раздел

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральный уровень

При разработке данной программы использовались следующие нормативно - правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ»;
- Санитарно-эпидемиологические правила требования к организации общего питания населения СанПиН 2.3.1.3590-20 (от 27 октября 2020 г);
- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательная программа ДО.

Программа дополнительного образования «Мастерилки» является авторской программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе методических пособий:

- Парциальная программа «Цветные ладошки» - И.А. Лыкова;
- Аппликация в детском саду - А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева;
- Конструирование и художественный труд в детском саду - Л.В. Куцакова;
- Дополнительные программы «Оригами и рисование для дошкольников» – М.Ю. Власенко;
- Нетрадиционные техники рисования в детском саду – А.В. Никитина;
- Художественный труд в детском саду – Ю.А. Бревнова;
- Художественно- эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией. - Т.В. Смирнова;
- Занятия по изобразительной деятельности в детском саду – Г.С. Швайко;
- Изобразительная деятельность и художественная труд – О.В. Павлова;
- Занятия по изобразительной деятельности в детском саду-Т.С. Комарова.

Её содержание нацелено на развитие и формирование художественно-творческих способностей, а также обеспечивает и охватывает всестороннее развитие ребёнка и педагогическое просвещение родителей. Все занятия в программе направлены на развитие у дошкольников художественно-творческих способностей. А комплексное содержание программы обеспечивает целостность педагогического процесса и охватывает различные стороны воспитания и развития ребёнка и представляет собой обобщённый многолетний опыт работы.

Программа направлена на развитие художественно – творческих способностей детей.

Программа рассчитана на долговременное обучение по художественно – эстетическому развитию для детей возрастных групп.

Актуальность данной программы благоприятна для творческого развития и способностей детей. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Художественно - творческая деятельность – ведущий способ эстетического воспитания и является основным средством художественного развития детей. Важным периодом является дошкольный возраст, именно в этом возрасте ребенок выражает все свои переживания, фантазии, впечатления об окружающем мире. *Формирование творческой личности* – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе - это благоприятное влияние на творческое развитие способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Это огромная возможность думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь". А для родителей важно, чтоб их ребенок был всесторонне развитым и подготовленным к успешному обучению в школе и дальнейшей социализации в обществе.

Отличительные особенности программы:

Программа «Мастерилки» нацелена на взаимосвязь и единство различных видов изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) друг с другом и имеет инновационный характер. В системе работы используются традиционные и нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Эта программа дает возможность углублённого изучения и дают толчок к развитию детского интеллекта, активизирует творческую активность детей, учит мыслить нестандартно.

Адресат программы: Дети дошкольного возраста (3-7 лет)

Цель программы: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей.

Задачи:

Обучающие:

- Сформировать у дошкольников первоначальные знания об изобразительном искусстве с нетрадиционными техниками и технике оригами;
- Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и техники оригами;
- Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами;
- Прививать умения и навыки в работе с карандашами, красками, бумагой, пластилином и другими материалами, на основе изучения законов реалистического изображения, в доступной для детей форме.

Развивающие:

- Способствовать развитию способностей изображения через воспитание у детей умение наблюдать, видеть особенности окружающих предметов, сравнивать их между собой, находить в них общие и различные черты, выделять главное;
- Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования;
- Развивать творческие способности ребенка: вкус, чувство цвета, композиционное решение, художественный выбор;
- Развивать мелкую мускулатуру пальцев и моторные функции рук;
- Способствовать развитию сенсомоторики;
- Способствовать развитию согласованности в работе глаз и рук, развивать координацию движений, точность действий;

- Развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей нравственно-волевые качества: потребность доводить дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься (усидчивость), преодолевать трудности; аккуратность выполнения работы;
- Воспитывать и формировать навыки межличностных отношений со сверстниками - установление дружеских контактов, стремление помочь друг другу, доброжелательность;
- Воспитывать доверительные и открытые отношения со взрослыми, признанию их авторитета, ожиданию помощи и поддержки;
- Воспитывать бережное отношение к своим работам и работам своих товарищей, художественным принадлежностям и окружающим в группе предметам.

Здоровьесберегающие:

- Научить здоровьесберегающим технологиям: сохранность зрения, правильной посадки во время работы.

Условия реализации программы:

- Наличие утвержденной программы.
- Наглядно - методические пособия, образцы изделий.
- Специальная литература.
- Диагностический инструментарий.

Педагог дополнительного образования пользуется учебным материалом, методическими пособиями (используемая литература указана в рабочей программе).

Учебный план модифицированного курса занятий рассчитан на долговременное обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю для детей второй младшей, средней, в смешанной (5-7 лет), в логопедической группе (5-7 лет) во второй половине дня.

Продолжительность занятия для детей:

- 3-4года -15минут;
- 4-5 лет - 20 минут;
- 5-6 лет - 25 минут;
- 6-7 лет – 30 минут.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с образовательной программой ДОУ. Курс занятий рассчитан на 9 месяцев (с сентября по май). Тема занятий, методы и приемы решения задач, выбор практического материала корректируются, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, времени года, выбора темы и т.д.

Планируемые результаты:

Цель: В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно-эстетическое воспитание детей.

Задачи:**II младшая группа:**

- Развитие эстетических эмоций, обогащение художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций;
- Установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями;
- Формирование первичных навыков нетрадиционной техники рисования, расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами и инструментами;
- Поддержка творческих проявлений детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

Средняя группа:

- Развитие эстетического восприятия и творческого воображения, обогащение детей художественными впечатлениями, ознакомление с произведениями изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства;
- Владеть нетрадиционными изобразительными техниками и техниками оригами;
- Расширение тематики детских работ, поддержка желания изображать знакомые бытовые и природные объекты;
- Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру
- Стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме

Старшая группа:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, ознакомление с произведениями и художественным «языком» в разных видах деятельности;
- владеть навыками в нетрадиционных техниках изображения и техники оригами;
- Развитие эстетического восприятия и творческого воображения, обогащения зрительных впечатлений, приобщение к родной и мировой культуре;
- Обогащение содержание художественной деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей, расширение тематики для свободного выбора детьми;
- Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества.

Подготовительная группа:

- Дальнейшее развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, формирование эстетического отношения к окружающему миру и картины мира, создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка;
- владеть навыками в нетрадиционных техниках изображения и техники оригами;
- Ознакомление детей с произведениями разных видов изобразительного искусства в многообразии его жанров;
- Поддержка стремления детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций в разных видах деятельности;
- Развитие специальных способностей к изобразительной деятельности, совершенствование технических умений как общей ручной умелости;
- Поддержка интереса к изображению объектов реального и фантазийного мира, развитие композиционных умений, использование наглядных способов планирования работы.

Результат:

Совместная работа детей и взрослых. Каждый труд служит зрительной информацией для родителей и украшением интерьера. В конце каждого года – в мае создаётся тематическая выставка, являющаяся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

Дошкольник 3-4 лет:

- дети могут подбирать цвета, соответствующим изображаемым предметам.
- правильно пользоваться кисточкой;
- сформированы первичные навыки нетрадиционной техники рисования;
- проявляют свои творческие способности, воображение, фантазии;
- у детей более развито чувство композиции, зрительная память, мышление.

Дошкольник 4-5 лет:

- ребенок проявляет желание общаться с прекрасным, с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности, любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым и самостоятельно;
- эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения (по тематике близкой опыту детей);
- различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности (на уровне конкретных примеров). Узнает некоторые произведения и предметы народных промыслов, осваиваемые в течение года;
- в процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира и искусства различает формы, размеры, цвета. При косвенной помощи взрослого может внимательно рассматривать художественный образ, отмечать некоторые средства выразительности (цвет, форму), соотносить воспринимаемое с собственным опытом;
- в процессе собственной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации) стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты;
- владеет нетрадиционными техниками рисования и техникой оригами, применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности;
- при поддержке педагога принимает участие в процессе выполнения коллективных заданий.

Дошкольник 5-6:

- ребенок интересуется проявлениями красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры; высказывает собственные предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений, эмоций;
- в процессе восприятия искусства самостоятельно и последовательно анализирует произведение, понимает художественный образ; обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства;
- различает, называет, группирует знакомые произведения искусства по видам, предметы народных промыслов — по материалам, содержанию. Понимает и поясняет некоторые отличительные особенности живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства. Понимает и использует в речи слова, обозначающие виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники. Узнает некоторые известные произведения и достопримечательности;

- любит рисовать, лепить, создавать конструктивные постройки и аппликации; по собственной инициативе рисует, апплицирует, лепит необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера;
- инициативен и творчески активен в процессе собственной деятельности: может как самостоятельно определить замысел будущей работы, так и охотно принимать тему, предложенную педагогом, может ее конкретизировать. Уверенно использует освоенные техники, создает оригинальные выразительные образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;
- освоил нетрадиционную технику рисования и технику оригами; демонстрирует хороший уровень технической грамотности, аккуратность в создании изображения;
- может организовать рабочее место; проявляет аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам;
- принимает участие в процессе выполнения коллективных работ: охотно сотрудничает с другими детьми, договаривается о замысле, распределяет работу.

Дошкольник 6-7 лет:

- ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным экспонатам; высказывает желание принимать посильное участие в их сохранении;
- проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства;
- называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства;
- экспериментирует в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает нетрадиционные и традиционные техники и рисования и технику оригами;
- демонстрирует высокую техническую грамотность;
- планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам.

2.Содержательный раздел.

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начало обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего недель	Количество часов	Режим занятий
1 год (3-4 г.)	15.09.20__	31.05.20__	35	15 мин (8ч. 45 мин)	2 раз в неделю
2 год (4-5 л.)	15.09.20__	31.05.20__	35	20 мин (11 ч. 20 мин)	2 раз в неделю
3 год (5-6 л.)	15.09.20__	31.05.20__	35	25 мин (14 ч.35 мин)	2 раз в неделю
4 год (6-7 л.)	15.09.20__	31.05.20__	35	30 мин (17 ч.30 мин)	2 раз в неделю

2.2. Календарно - тематическое планирование

Занятия в основном проводятся по одному виду деятельности (рисование, лепка, аппликация, оригами) и по двум-трём видам интегрированное (лепка и аппликация, аппликация и рисование, аппликация и художественный труд).

Интегрированность даёт возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, понимать творческую мастерскую художника, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа.

(для детей 3-4 лет)

Сроки	Неделя	Тема	Образовательные задачи	Оборудование	Вид деятельности
сентябрь	1	<i>«Мой весёлый, звонкий мяч»</i> (О.В. Павлова с.43 № 18)	Рисование круглых двцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.	Белый лист бумаги на каждого ребенка, набор цветных карандашей, гуашь, кисти стакан непроливайка, мольберт	Рисование
	2	<i>«Шарики легкие, воздушные, веерку послушные»</i> (О.В. Павлова с.47 № 20)	Развивать у детей способность передавать в рисунке изображение знакомых предметов; закрепить навыки рисования предметов округлой формы, закрашивание рисунка. Дополнение изображения фломастерами рисунками (ниточки на шариках).	Светло голубой лист бумаги на каждого ребенка, фломастеры, акварельные краски, кисти, стакан непроливайка, салфетка	Рисование по замыслу
	3	<i>«Петушок на лужайке»</i> (М.Ю.Василенко с.92)	Учить рисовать хвост петуха хвост петуха пальцев, проводя линии из одной точки; закреплять умение рисовать гребешок способом «примакивания» подушечкой указательного пальца.	Белый лист бумаги на каждого ребенка, гуашь, кисти, стакан непроливайка, салфетка, аудио запись голосов домашних птиц	Рисование способом примакивания
	4	<i>«Поменяем воду в аквариуме»</i> (О.В. Павлова с.45 №19)	Учить выполнять размашистые мазки кистью, вызвать интерес к работе с гуашью, способствовать возникновению чувства радости от полученного результата	Мольберт, магнитная доска, фигурки для магнитной доски (аквариум, кисточка), кисти, голубая, синяя и белая гуашь, бумага	Рисование
	5	<i>«Яблоко с листочком»</i> (И.А. Лыкова, стр.66)	Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка): составление композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне и поочерёдное наклеивание деталей.	Белый лист, цветная бумага, ножницы, клей, салфетка (на каждого ребенка).	Аппликация
	6	<i>Яблоко с листочком и червяком</i> (И.А. Лыкова, стр.66)	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы	Белый лист бумаги на каждого ребенка, гуашь, кисти, стакан непроливайка, салфетка (на каждого ребенка)	Рисование
	7	<i>Ягодки на тарелочке</i> (И.А. Лыкова, стр.66)	Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приёмами: круговыми движениями	Пластилин, доска для лепки, стеки	Лепка

			ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок).		
	8	Ягодка за ягодкой (на кустиках) И.А. Лыкова, стр.66	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками.	Лист А4, гуашь, кисточки, стакан непроливайка, ватные палочки.	Рисование ватными палочками
Октябрь	1	«Листья летят» (О.В. Павлова с.37 №16)	Учить рисовать осенние листочки приёмом ритмичного «примакивания». Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы, желание передавать в рисунке свои впечатления. Дать первичное представление об осени как об одном из времен года; воспитывать интерес к рисованию	Белый лист бумаги с изображением ствола дерева, кисть, краски – гуашь, стакан непроливайка, тряпочка, мольберт для показа приемов рисования.	Рисование
	2	«Как белочка грибы к зиме сушила» (О.В. Павлова с.85 №6)	1. учить передавать форму предмета в лепке, скатывать пластилин в шар, раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями рук (создание палочки – ножки), соединять отдельные части, прижимая и примазывая их друг к другу, сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета 2. Прививать интерес к лепке.	Магнитная доска, фигурки грибов разных размеров; пластилин; доска для лепки, салфетка	Лепка
	3	«Шагают наши ноженьки по узенькой дороженьке» (О. В. Павлова с. 39 №17)	Учить ритмично наносить мазки кистью по горизонтали листа, располагать изображение на всем листе в соответствии с содержанием действия, замечать характер наносимых следов.	Мольберт для показа приемов рисования, листы бумаги, краски коричневого или черного цвета, кисточки	Рисование
	4	«В нашем саду листопад» (О.В. Павлова с.112 № 1)	1. Учить любоваться красотой осенних листьев; относиться бережно к деревьям; 2. закрепить навыки нанесения клея на детали аппликации и их приклеивания; 3. развивать интерес к результатам своей работы.	Белый лист бумаги, клей, кисточки, листья разной формы и окраски.	Аппликация
	5	«Выросла репка-большая-пребольшая» (И.А. Лыкова, стр.66)	Наклеивание готовой формы (репки) и дополнение самостоятельно подготовленными элементами (листьями). Освоение техники обрывной аппликации	Белый лист бумаги, клей, кисточки, формы репки и листьев.	аппликация
	6	«Мышка-норушка» (И.А. Лыкова, стр.67)	Лепка конусообразной формы и создание образа мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек-семечки, для хвостика-верёвочек, для глаз-бусинок или бисера)	Дополнительный материал: (семечки, веревочка, бусинки, бисер) пластилин; доска для лепки, салфетка	Лепка
	7	«Грибная полянка» (И.А. Лыкова, стр.67)	Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов, контрастных по размеру	Бумага А4, цветная бумага, клей, кисточки, иллюстрации с изображением грибов.	Аппликация с элементами рисования

	8	«Листопад» (И.А. Лыкова, стр.67)	Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разного цвета на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки).	Бумага А4, готовые формы листьев, клей, кисточки.	аппликация
Ноябрь	1	«Консервируем овощи и фрукты» (А.Н. Малышева с. 10 № 3)	1. Учить детей наклеивать готовые формы, различать называть основные цвета: красный, зеленый, желтый. 2. Учить детей пользоваться кистью, клеем, клеенкой и тряпочкой.	Светлая основа в форме банки форматом ½ альбомного листа. Готовые фигуры: круги красного, зеленого, желтого цвета диаметром 3 см, овалы зеленого цвета 2*4,5 см. Клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка, поднос.	Аппликация
	2	«Консервируем фрукты» (О.В. Павлова с.89 № 8)	1. Совершенствовать умение скатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; 2. Учить приемам вдавливания, оттягивания для получения необходимой формы.	Муляжи фруктов, пластилин, доска для лепки, салфетка, стаканчик (одноразовый)	Лепка
	3	«Одеваем березку в осенний наряд» (А.Н. Малышева с.11 № 4)	1. Продолжать учить детей наклеивать готовые формы, аккуратно пользуясь кистью и клеем. 2. Продолжать упражнять в различении основных цветов (красный, желтый, зеленый)	Образец, альбомный лист с заранее изображенной во весь лист березкой (без листочков), поднос с разноцветными листочками (красными, желтыми, зелеными), клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка.	Аппликация
	4	«Красное - прекрасное» (О.В. Павлова с.20 №8)	1. закрепить знание детьми красного цвета; 2. Учить располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием рисунка; 3. Закреплять умение закрашивать рисунок карандашом, рисовать предметы округлой формы, воспитывать интерес к занятию рисованием.	Доска магнитная, фигурки (помидор, клубника, цветы), карандаши красного цвета, бумага, игрушки разных цветов.	Рисование
	5	«Град, град, град!» (И.А. Лыкова, стр.68)	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, град на небе – более редко, с просветами).	Лист А4, ватные палочки, гуашь, стакан непроливайка.	Рисование ватными палочками
	6	«Дождь, дождь!» (И.А. Лыкова, стр.68)	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.	Лист А4, готовые формы туч, карандаши цветные, клей, стакан непроливайка.	Аппликация с элементами рисования
	7	«Сороконожка» (И.А. Лыкова, стр.68)	Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлинённых цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы – изгибание, свивание.	Пластилин, доски для пластилина, стеки.	лепка

	8	«Полосатые полотенца для лесных зверушек» (И.А. Лыкова, стр.68)	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий).	Лист А4, краски, кисти, стакан непроливайка	Декоративное рисование
Декабрь	1	«Трудно зайке в лесу зимой, морковкой накормим мы зайку с тобой» (О.В. Павлова с.92 № 9)	1. Учить раскатывать пластилин в цилиндр, оттягивать его для получения нужной формы; 2. Закреплять знание об оранжевом цвете; 3. Воспитывать бережное отношение к животным.	Муляж моркови, пластилин оранжевого цвета, доска для пластилина, салфетка, игрушка - заяц	Лепка
	2	«Снеговичок» (А.Н. Мальшева с.24 № 15)	1. Продолжать учить детей наклеивать готовые формы, дифференцируя их по величине; 2. Закреплять представление детей о белом цвете.	Основа из синего картона размером 15*20 см.; готовые формы: белые круги диаметром 5 см., 4 см., 3 см., «морковка», гуашь белая; клей, кисть клеевая, клеенка, салфетка, поднос.	Аппликация
	3	«Шарики для новогодней елки» (О.В. Павлова с.80 № 4)	Развивать умение различать и называть форму, цвет. Формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором. Создать радостное настроение от результатов совместной работы.	Пластилин, доска для лепки, салфетка, стека.	Лепка
	4	«Снегопад» (О.В. Павлова с.48 № 21)	1. Учить передавать в рисунке картину зимы; 2. Развивать умение пользоваться краской и кистью; 3. Учить располагать изображения на всем листе бумаги	Иллюстрация на тему «Зима»; мольберт, белая гуашь, стакан непроливайка, кисточка, бумага синего или черного цвета с нарисованными на ней деревьями и кустами.	Рисование
	5	«Вьюга-завируха» (И.А. Лыкова, стр.69)	Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка	Лист А4, краски, кисти, стакан непроливайка	Декоративное рисование
	6	«Волшебные снежинки» (И.А. Лыкова, стр.69)	Наклеивание шести лучевых снежинок из трёх полосок бумаги с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей)	Лист А4, полоски с формами (круг, шестигранник), фломастеры, краски, кисти, клей ПВА	Аппликация с элементами рисования
	7	«Серпантин танцует» (И.А. Лыкова, стр.69)	Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы	Лист А4, краски, стакан непроливайка, кисти	рисование
	8	«Праздничная ёлочка» (И.А. Лыкова, стр.69)	Учить создавать образ новогодней ёлки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка). Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампки) и материалами.	Лист А4, образ новогодней ёлки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); кисти разного размера, ватные палочки, штампки) и краски, стакан непроливайка	Аппликация с элементами рисования

Январь	1	«В лесу родилась елочка» (А.Н. Малышева с.24 №15)	1. Упражнять детей в умении дифференцировать предметы по величине (большой, средний, маленький) 2. Познакомить детей с треугольной формой	Образец, основа белого цвета размером 15*20 см., поднос с готовым геометрическими формами: зеленые треугольники с основанием 9 см., 7см. и 5 см. и высотой 4,5 см., 3,5 см., и 3 см. соответственно; коричневый квадрат размером 1,5*1,5 см.; цветные кружки красного, желтого, синего цветов; клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка для примакивания, краска синего цвета, кисть для рисования.	Аппликация
	2	«Избушка трех медведей» (О.В. Павлова с.18 № 7)	1. Учить рисовать избушку; 2. Закрепить представление детей о предметах, имеющих треугольную и квадратную форму; 3. Закрепить умение изображать елку, обогащать представление детей о цветах и оттенках окружающих предметов.	Доска магнитная, фигурки (избушка, елочки), иллюстрация к сказке «Три медведя», мольберт, наборы карандашей, бумага.	Рисование
	3	«Мишка косолапый по лесу идет» (О.В. Павлова с.95 № 11)	1. Совершенствовать умение лепить из пластилина; 2. Учить прищипывать мелкие детали, сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, различать оттенки коричневого цвета; 3. Формировать умение правильно передавать расположение частей при их соединении.	Игрушка медведь, пластилин коричневого цвета, доска для лепки, стека, салфетка	Лепка
	4	«Я пеку, пеку, пеку...» (И.А. Лыкова, стр. 70)	Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, зачищивание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики	Пластилин, доски для лепки, стека, салфетка.	Лепка
Февраль	5	«Глянь-баранки, калачи...» (И.А. Лыкова, стр. 70)	Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом – для рисования баранок, с узким ворсом – для рисования бубликов.	Лист А4, кисти, непроливайки, краски.	Рисование
Февраль	1	«Матрешек русский хоровод» (О.В. Павлова с.70 №33)	1. Учить рисовать кистью точки и линии разной толщины; 2. Развивать умение работать гуашью, различать предметы по величине, умение любоваться прекрасным; воспитывать эстетический вкус, предоставляя детям возможность самостоятельно выбирать цвет.	Матрешки разной величины, доска магнитная, фигурки (заготовка матрешки, раскрашенная матрешка); на каждого ребенка: заготовка матрешки с нарисованным лицом, краски, кисти, стаканчики непроливайки, мольберт; наглядно-дидактическое пособие «Народные узоры» издательство «Взгляд»	Рисование
	2	«Пестрая крякушка, ловит лягушек, ходит вразвалочку» (О.В. Павлова с.102 № 14)	1. Познакомить с дымковской глиняной игрушкой; 2. Совершенствовать умения работать с пластилином; 3. учить лепить утку путем оттягивания пластилина от общего куска; прививать интерес к изделиям народного творчества.	Доска магнитная, изображения дымковских игрушек, дымковская игрушка, пластилин, доска для лепки, салфетка, стека, учебно-наглядное пособие «Детям о народном искусстве» А.А. Грибовская	Лепка

	3	«Полотенце для зайчат» (А.Н. Малышева с.20 № 11)	1. Учить детей чередовать геометрические фигуры (круг, треугольник), располагая их на середине основы; 2. Вызвать у детей желание помочь зайчатам.	Игрушка заяц, образец полотенца, цветная основа размером 8*20 см с выполненной бахромой (надрезами) по противоположным краям (длина бахромы 2 см.), готовые формы: круги диаметром 2 см., равносторонние треугольники со стороной 2,5 см.; клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка, поднос.	Аппликация
	4	«Дымковская игрушка» (О.В. Павлова с.64 №30)	1. продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, элементами дымковской росписи; 2. развивать умение работать кистью, рисовать округлые формы; 3. воспитывать чувство цвета, аккуратность.	Мольберт, дымковские игрушки, учебно-наглядное пособие «Детям о народном искусстве» А.А. Грибовская, силуэт дымковской игрушки из бумаги, гуашь желтая и красная, кисти, стаканчики непроливайки, салфетки.	Рисование
	5	«За синими морями, за высокими горами» (И.А. Лыкова, стр.71)	Создание образов сказочных атрибутов – синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание в соответствии с замыслом.	Бумага, клей, краски, стакан непроливайка	Аппликация с элементами рисования
	6	«Лоскутное одеяло» (И.А. Лыкова, стр. 71)	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».	Фантики, клей, кисточки	Аппликация
	7	«В некотором царстве, некотором государстве» (И.А. Лыкова, стр. 71)	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.	Лист А4, краски, стакан непроливайка, кисти.	Рисование
	8	«Баю-бай засыпай» (И.А. Лыкова, стр. 71)	Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище – овоид (яйцо), голова – шар. Оформление композиций в маленьких коробочках.	Пластилин, доски для лепки, стеки.	Лепка
Март	1	«Бусы для любимой мамочки» (А.Н. Малышева с.23 № 14)	1. Продолжать учить детей чередовать предметы по цвету, форме, величине. 2. Воспитывать аккуратность при работе с материалами для аппликации.	Бусы из ярких бусин, разные по цвету, форме и величине, белая основа размером ½ альбомного листа с нарисованной ниткой; поднос с готовыми формами бусин; клей, кисть, тряпочка, клеенка	Аппликация
	2	«Весна. Душистая мимоза» (О.В. Павлова с.60 №28; М.Ю. Василенко с.77)	1. Знакомить с техникой рисования тычком; 2. Развивать творческое воображение при рисовании цветов; 3. Развивать творческие способности, формировать чувство ритма и композиции при изображении произвольного силуэта, состоящего из одинаковых силуэтов	Веточка мимозы, мольберт, краска желтого и зеленого цветов, бумага	Нетрадиционная техника рисования

	3	«Рыбка» (С.В. Соколова с.11)	1. Дать детям представление о разнообразии животного мира рек, озер, океанов; 2. Дать детям первоначальные знания, умения и навыки по технике оригами; 3. Учить различным приемам и способам складывания бумаги, развивая пространственные представления, воображение и творческую активность	Поднос с готовыми формами: два квадрата – желтого и красного цвета 10*10 на каждого ребенка.	Оригами
	4	«Заходите в гости к нам! На новой тарелке торт вам подам» (О.В. Павлова с.110 №17)	1. Закреплять умение скатывать комочки пластилина между ладонями круговыми движениями; 2. Прививать желание проявлять инициативу в декорировании вылепленного предмета.	Тарелки, пластилин голубого или белого цвета, доска для лепки, салфетки, стеки	Лепка
	5	«Букет цветов» (И.А. Лыкова, стр, 72)	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы.	Цветная бумага, клей, кисточки, клееночка.	Аппликация
	6	«Цветок для мамочки» (И.А. Лыкова. Стр, 72)	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.	Лист А4, краски, кисточки, непролевайки.	Рисование
	7	«Веселая неваляшка» (И.А. Лыкова, стр.72)	Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента).	Пластилин, доски для лепки, стеки.	Лепка
	8	«Солнышко, солнышко, раскидай колечки!» (И.А. Лыкова, стр,72)	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.	Лист А4, краски, кисти, непролевайки.	Рисование
Апрель	1	«Все сосульки плакали» (О.В. Павлова с.57 №26)	1. Учить ритмично наносить мазки, располагая их листе в соответствии с направлением сосуллек; 2. развивать навыки работы кистью, умение образно воспринимать цветные пятна; воспитывать интерес к рисованию.	Мольберт, магнитная доска, фигурки для магнитной доски (солнышко, лужа, сосулька, капельки), кисти, гуашь (голубая или серая, желтая), бумага.	Рисование
	2	«Домик для птиц» (А.Н. Малышева с.35 №25)	1. Продолжать учить детей располагать детали аппликации с опорой на образец; 2. Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических форм; 3. Воспитывать заботливое отношение к птицам.	Лист, тонированный голубым, размером ½ альбомного листа с силуэтом дерева; готовые формы (квадрат со стороной 6 см желтого цвета, равнобедренный треугольник с основанием 8 см и высотой 4 см оранжевого цвета, круг коричневого цвета диаметром 2,5 см); клей, кисть, клеенка, тряпочка, поднос	Аппликация

	3	«Весна. Пора сажать деревья» (О.В. Павлова с.107 № 16)	1. Совершенствовать умение работать с пластилином, раскатывать детали разных форм; 2. Учить передавать в лепке форму деревьев; 3. Закреплять знание о зеленом и коричневом цветах, воспитывать бережное отношение к природе.	Магнитная доска, фигурки для магнитной доски (деревья разной формы), пластилин зеленого и коричневого цветов, доска для лепки, салфетка	Лепка предметная.
	4	«Гусеница» (С.В. Соколова с.11)	1. Учить складывать поделки из квадрата; 2. Учить склеивать части поделок, доводить начатое дело до конца; 3. Вызывать эмоциональное отношение к получившемуся образу.	Поднос с готовыми формами (по пять небольших квадратов зеленого цвета), клей, кисть.	Оригами
	5	«Ручеек и кораблик» (И.А. Лыкова, стр., 73)	Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеек и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.	Лист, тонированный голубым, размером ½ альбомного листа с силуэтом дерева; готовые формы (квадрат со стороной 6 см желтого цвета, равнобедренный треугольник с основанием 8 см и высотой 4 см оранжевого цвета, круг коричневого цвета диаметром 2,5 см); клей, кисть, клеенка, тряпочка, поднос	Аппликация с элементами рисования
	6	«Почки и листочки» (И.А. Лыкова, стр. 73)	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков	Лист, тонированный голубым, размером ½ альбомного листа с силуэтом дерева; готовые формы (квадрат со стороной 6 см желтого цвета, равнобедренный треугольник с основанием 8 см и высотой 4 см оранжевого цвета, круг коричневого цвета диаметром 2,5 см); клей, кисть, клеенка, тряпочка, поднос	Рисование и аппликация
	7	«Ути, ути!» (И.А. Лыкова, стр.73)	Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара(или овоида), оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы.	Пластилин, доски для пластина, стеки.	Лепка
	8	«Божья коровка»	Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика,вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы	Лист А4, краски, кисти, стакан непроливайка	рисование
Май	1	«На деревьях я живу, листья сочные жуею» (О.В. Павлова с.105 № 15)	1.Совершенствовать умение раскатывать ком пластилина в шар, слегка расплющивать его, соединять несколько деталей; 2. Учить лепить гусеницу, делить пластилин на несколько равных частей; 3. Прививать интерес к лепке.	Магнитная доска, фигурки для магнитной доски (гусеница, бабочка), пластилин зеленого цвета, доска для лепки, стеки, салфетки	Лепка

2	«Смотрит солнышко в окошко» (О.В. Павлова с.53 № 24)	1. Учить передавать цветом яркое солнце, располагать рисунок в середине листа; 2. Закрашивать форму слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисточки; 3. Закреплять умение правильно держать кисточку, воспитывать у детей аккуратность.	Мольберт, магнитная доска, фигурка (солнце); желтая гуашь, кисть, бумага, стакан непроливайка.	Рисование
3	«Гусеничка» (А.Н. Малышева с.14 № 6)	1.Учить детей составлять изображение предмета из одинаковых форм (кругов); 2. Продолжать учить детей пользоваться аппликационными материалами, аккуратно наклеивая детали изображения.	Зеленый лист размером ¼ альбомного листа, готовые формы (круги желтого цвета диаметром 2 см), темный карандаш, клей, кисть, клеенка, , салфетка, поднос.	Аппликация
4	«Письмо Карлсону» (С.В. Соколова с.18)	1. Продолжать учить складывать поделки из квадрата; 2. Развивать умение следовать устным инструкциям.	Поднос с формами (квадрат любого цвета 15*15 см и квадраты разного цвета размером 5*5 см., клей, кисточка.	Оригами
5	«Цыплята и одуванчики» (И.А. Лыкова, стр. 74)	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности	Лист А4, ватные палочки, гуашь, стакан непроливайка.	рисование
6	«Филимоновская Игрушка» (И.А. Лыкова, 74)	Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассматривание, обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок (петушок, курочка, лиса, барыня). Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к народному – прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.	филимоновская игрушка, лист А4, краски, кисти, стакан непроливайка.	рисование
7	«Росписные игрушки» (И.А. Лыкова, 74)	Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приемом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно- прикладному искусству. Развитие «Зрительской» культуре и художественного вкуса.	филимоновская игрушка, лист А4, краски, кисти, баночки с водой.	Рисование
8	«Носит одуванчик желтый сарафанчик...» (И.А. Лыкова,74)	Создание выразительных образов луговых цветов-желтых и белых одуванчиков-в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук.	Лист А4, цветная бумага желтая, клей ПВА, салфетки, клеенка, кисть для клея.	Обрывная аппликация

Сроки	Неделя	Тема	Образовательные задачи	Оборудование	вид деятельности
сентябрь	1	«Рыбки в аквариуме» (Г.С. Швайко с.14)	Продолжать учить детей работать над композицией сюжетного рисунка – изображать несколько рыбок, плывущих в разных направлениях; Изображать предметы овальной формы, более сложные по строению; закрасивать предметы, используя штрихи разного характера: пятнышки, черточки, полоски, точки.	Листы голубой бумаги:30*20 см и 15*20 см, краски гуашь, мягкие кисточки	Рисование сюжетного рисунка
	2	«Веселый клоун» (А.Н. Малышева с.49)	Упражнять детей в соотношении геометрических фигур по цвету, величине. Совершенствовать умение аккуратно набирать клей на кисть, равномерно распределяя его на готовой форме	Бумага размером ½ альбомного листа с цветными контурами кругов разного размера, готовые формы: цветные круги-вкладыши, клей кисть, клеенка, салфетка, поднос.	Аппликация
	3	«Игрушечный мишка» (Г.С. Швайко с.73 № 5)	Учить детей лепить животное из трех разных по форме частей, соблюдать приблизительные пропорции между частями, передавать несложное движение лап мишки; закреплять приемы скатывания, раскатывания, расплющивания, соединения частей приемом примазывания, использовать стеку для прорисовывания деталей и разрезания пластилина	Набор пластилина, доска для лепки, стеки	Лепка
	4	«В осеннем лесу много грибов» (Г.С. Швайко с.38 № 7)	Продолжать учить детей изображать в одном рисунке несколько предметов, располагая их в ряд на одной линии и связывая единым содержанием; передавать в рисунке существенные различия в величине разнородных предметов: деревьев и грибов; использовать при изображении грибов горизонтальные и вертикальные боковые мазки	Лист бумаги для показа способов рисования, фигурки двух трех белочек, картинка с изображением гриба, гуашь, кисти, стакан непроливайка	Сюжетное рисование
	5	«Ёжик» (А.В. Никитина 1, стр. 6)	Научить пользоваться новой техникой тычок жесткой полусухой кистью, выполнять рисунок тела тычками без предварительной прорисовки. Дополнять деталями.	Жесткая кисть, гуашь, иллюстрации с изображением ежей	Нетрадиционные техники рисования
	6	«Красивые цветы» (Т.С. Комарова, №8, стр.31)	Развивать наблюдательность. Учить передавать в рисунке части растений. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушить.	Гуашь разных цветов, бумага формата А4, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого)	рисование
	7	«Вылепите какие хотите овощи и фрукты» (Т.С. Комарова № 9, ст.33)	Учить детей определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, творческие способности детей.	Пластилин, доски для лепки (на каждого ребенка)	лепка
	8	«Украстить салфетку» (Т.С. Комарова № 10, стр.33)	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы. Развивать чувство композиции.	Бумага. Ножницы, клей, салфетки, клеенка, кисть для клея	аппликация
сентябрь	1	«Осень»	1. Учить рисовать в технике пальчиковая живопись тучи	Кисть щетинистая, поролоновый тампон, ватная	Нетрадиционн

	<i>(М.Ю. Василенко с.79 № 1)</i>	округлых форм, работать поролоновым тампоном для тонирования половинки альбомного листа (земля); 2. Закрепить умение работать гуашью, салфеткой, ватной палочкой для изображения капелек; 3. Развивать моторику, речь, аккуратность в работе, знания о цвете; 4. Вызывать позитивное настроение, желание вместе со взрослым создать красивую осеннюю картину, интерес к изобразительным материалам.	палочка, гуашь (зеленая, желтая, синяя, красная), салфетка, альбомный лист с тонированным небом, осенняя дождливая картина, аудиозапись звуков природы (дождь, ветер)	ые техники рисования
2	«Золотая осень» <i>(А.Н. Малышева с.46 № 1)</i>	1. Упражнять детей в дифференциации предметов по форме; 2. Вызвать у детей желание передать красоту осенней природы, развивать эстетическое восприятие; 3. Развивать моторику пальцев рук.	Образец, альбомный лист с нарисованными без листьев деревьями (дуб, береза, клен), поднос с различными по цвету и форме листьями – дубовыми, кленовыми, березовыми, клей, кисточка, клеенка, салфетка.	Аппликация
3	«Грибы» <i>(С.В. Соколова с.17)</i>	1. Продолжать учить складывать поделки из квадрата; 2. Знакомить с базовой формой – треугольник 3. Вызвать интерес к теме занятия, мотивируя детей к выполнению задания.	Поднос с формами (красный и белый размером 10*10 см, зеленый размером 5*5 см, клей, кисточка.	Оригами
4	«Ежик» <i>(Г.С. Швайко с.69 № 2)</i>	1. Познакомить детей с новой формой – овоидом; 2. Передавать в лепке характерные особенности внешнего вида ежа; 3. Пользоваться стекой для прорисовки иголок короткими штрихами в одном направлении; 4. Закреплять известным детям приемы лепки и их названия	Пластилин, стеки, доска для лепки	Лепка
5	Украшение фартука» <i>(Т.С. Комарова №16, стр. 38)</i>	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие.	Несколько фартуков из гладкой ткани с отделкой. Краски, гуаши, кисти, банки с водой, Салфетки. Заранее вырезанные силуэты фартуков.	Декоративное рисование
6	«Лодки плывут по реке» <i>(Т.С. Комарова № 18, стр. 39)</i>	Учить детей составлять изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения.	Голубая и серая бумага в форме длинной узкой полосы (река) или овала (озеро), неширокие бумажные полоски разных цветов для лодок, обрезки для деталей, ножницы, клей, кисти для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка)	аппликация
7	«Рыбка» <i>(Т.С. Комарова № 19, стр. 40)</i>	Закреплять знание приемов изготовления предметов овальной формы. Закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки; учить обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбки	Пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка)	лепка
8	«яички простые и золотые» <i>(Т.С. Комарова № 20, стр. 40)</i>	Закрепить знание овальной формы, понятие «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение.	Гуашь белая и желтая; листы бумаги голубого, серого или другого светлого тона, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка)	Рисование красками

ноябрь	1.	«Осенний лес» (М.Ю. Василенко с.79)	1. Учить изображать обобщенный образ лиственного дерева, елочку; 2. Развивать умение аккуратно работать ватной палочкой, гуашью, кистью, ориентироваться на листе, подбирать нужный цвет к деталям; 3. Обогащать словарь (вверх, вниз, высокое, низкое); 4. Вызвать интерес к рисованию, творчеству, активность в работе.	Тонированный лист, гуашь (коричневая, зеленая), салфетка, ватная палочка, кисть, стакан непроливайка, изображения деревьев, картины пейзажей.	Нетрадиционная техника рисования.
	2.	«Дымковская игрушка. Лепка уточки» (А.А. Грибовская с.31 № 7)	1. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками, выделив среди них образ птицы (уточка, петух, индюк); 2. Обратит внимание на лепные украшения: крылья, гребешок, хвост; 3. Учить лепить уточку, передавать форму частей (овальное туловище, круглая голова), плотно соединять части, вытягивать мелкие части (клюв, хвост, крылья), сглаживать поверхность.	Дымковские игрушки-птицы (уточка, петух, индюк), иллюстрации из учебно-наглядного пособия, пластилин, стеки, салфетки, доски для лепки.	Лепка
	3.	«Разноцветные матрешки» (А.Н. Мальшева с.52 № 5)	1. Учить детей составлять узор, располагая его по середине и по краям аппликационной основы; 2. Развивать чувство композиции.	Матрешка, силуэты матрешек, готовые формы (круг диаметром 1,5 см; цветные овалы размером 1,5*2,5 см (8 штук); цветные кружки; клей, кисть, клеенка, салфетка, поднос	Аппликация
	4.	«Дымковская игрушка. Кайма для фартука барышни» (А.А. Грибовская с.20 № 1)	Цель: 1. Продолжать знакомить с дымковской игрушкой, выделять элементы узора (круг, полоса); 2. Учить видеть сочетания двух цветов и украшения черного цвета.	Дымковские барышни – иллюстрации из учебно-наглядного пособия А.А. Грибовская; белая бумага размером 7*25 см, гуашь (красная, оранжевая, желтая, зеленая, синяя, черная), заготовка фартука.	Рисование гуашью
	5	«Украшение свитера» (Т.С. Комарова №25, стр. 44	Закреплять умение украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера.	Вырезанные из плотной бумаги свитера разных цветов, размеры бумаги по размеру манжет, горловины, резинки свитера, краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребенка)	Декоративное рисование
	6	«В нашем селе построен большой дом» (Т.С. Комарова №23, стр. 43	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.	Бумага размером ½ альбомного листа, прямоугольники цветной бумаги светлых тонов и полоски светлой бумаги для окон, дверей, крыш. Ножницы, клей, кисти для клея, салфетка, клеенка (на каждого ребенка)	аппликация
	7	«Сливы и лимоны» (Т.С. Комарова №24, стр. 43	Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепке овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие.	Иллюстрации, на которых изображены сливы и лимоны (лил муляжи). Глины (пластилин), доски для лепки (на каждого ребенка)	лепка
	8	«Рыбки плавают в аквариуме» (Т.С. Комарова №30, стр. 47	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях: правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера.	Игрушечные рыбки разной формы и величины. Альбомные листы овальной формы (аквариум); краски акварель, разведенные до светлого оттенка, цветные восковые мелки, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребенка)	рисование

декабрь	1.	«Полосатый коврик» (А.Н. Мальшева с.58 № 9)	1. Учить детей резать полоску бумаги поперек на узкие полоски 2. Учить детей правильно работать ножницами (правильно держать их, сжимать и разжимать кольца) 3. Развивать чувство ритма	Цветная основа размером 6*20 см; цветные заготовки двух контрастных по отношению к цвету основы цветов размером 5*6 см; ножницы, клей, кисточка, тряпочка, клеенка, поднос	Аппликация
	2.	«Снегирь» (М.Ю. Василенко с.98)	1. учить рисовать снегиря с помощью поролонового тампона; 2. закреплять умение рисовать кистью и гуашью, прорисовывая детали снегиря 3. учить связывать отдельные изображения, объединенные общим содержанием; 4. обогащать знания детей о снегире, зимующих птицах, зиме 5. воспитывать аккуратность, чувство красоты, старание, умение доводить начатое дело до конца	Демонстрационные картинки с изображением зимующих птиц; тонированные листы с изображением веточки, поролоновые тампоны по количеству детей; гуашь (красная, черная, белая), кисточки, стаканчики непроливайки с водой, салфетки	Рисование
	3.	«Приглашение на елку» (А.Н. Мальшева с.56 № 8)	1. Упражнять детей в наклеивании аппликаций, чередуя их по цвету 2. Развивать мелкую моторику рук 3. Воспитывать аккуратность, внимательное отношение к близким	Образец, ½ альбомного листа с цветным контуром по периметру внутри (на развороте открытки) и по лицевой стороне; поднос готовыми деталями: силуэт елки – соразмерный формату открытки, с нарисованной линией для наклеивания бусин, круги трех цветов сочетающихся с цветом елки – диаметром – 1 см. (бусины), звездочка из красной бумаги; цветные карандаши; кисть, клеенка, тряпочка.	Аппликация с элементами рисования
	4.	«Елочка» (С.В. Соколова с. 28)	1. Продолжать учить складывать поделки из квадрата 2. Знакомить с базовой формой треугольник 3. Вызывать интерес к теме занятия, мотивируя детей к выполнению задания	Поднос с формами: четыре зеленых квадрата 15*15 см, 10*10 см, 7,5*7,5 см, 5*5 см	Оригами
	5	«Девочка в зимней одежде» (Т.С. Комарова №34, стр. 51)	Учить детей передавать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся к низу шубки, руки), передавать их соблюдая пропорции.	Куколка. Глина (пластилин), доска для лепки, стеки (на каждого ребенка)	лепка
	6	«Снегурочка» (Т.С. Комарова №35, стр. 51)	Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шуба к низу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну каску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушить ее, промокая о тряпочку или салфетку.	Игрушка снегурочка. Прямоугольные листы бумаги разных мягких тонов, краски, гуаши, кисти, банки с водой . салфетки (на каждого ребенка)	Рисование красками
	7	«бусы на ёлку» (Т.С. Комарова №38, стр. 53)	Закреплять знание о круглой и овальной формы. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы. Чередовать бусины разной формы; наклеивать аккуратно, ровно посередине листа	Бусы, прямоугольники и квадраты разных цветов, ниточка, (не очень тонкая, примерно № 10) для наклеивания вырезанных бусинок, клей кисть для клея, салфетка, ножницы (на каждого ребенка)	аппликация

	8	«Падает снежок» <i>(Т.Н. Бондаренко №4, стр. 130)</i>	Учить детей делать снежки путем отравы полоски бумаги. Создавать образ заснеженного леса. Развивать воображение.	Тонированные листы с изображением елочек, белая бумага, клей, кисть	Рисование
январь	1.	«Новогодний аромат» <i>(М.Ю. Василенко с.101)</i>	1. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве; 2. Совершенствовать умения и навыки в рисовании ладонью и кулаком; 3. Развивать воображение и творчество	Презентация с видами зимнего леса, аудиозапись звуков леса, тонированный альбомный лист с изображением еловой веточки, пальчиковые краски: зеленая, оранжевая, стаканчики непроливайки с водой, салфетки.	Рисование
	2.	«Снеговик с метлой» <i>(А.Н. Малышева с.74 №21)</i>	1. Продолжать учить детей срезать углы у квадрата, округляя их 2. Учить детей резать ножницами по намеченной линии	Снеговичок – образец; альбомный лист, тонированный голубым цветом; поднос с заготовками: белые квадраты со стороной – 7 см, 5,5 см, 4 см; 2 овала белого цвета 1,5*3 см (это ножки); цветной квадрат со стороной 3,5 см (для ведра) с намеченными линиями для вырезания; треугольник красного цвета (носик); метла из цветных ниток; цветные карандаши, ножницы, клей, кисть, клеенка, тряпочка	Аппликация
	3.	«Снежинка» <i>(С.В. Соколова с.22)</i>	1. Продолжать учить складывать поделки из квадрата 2. Побуждать применять освоенные способы складывания для создания новых образов	Поднос с формами: шесть квадратов белого цвета размером 10*10 см и кружок диаметром 2 см, кисть, клей, клеенка.	Оригами
	4	«Маленькой елочке холодно зимой» <i>(Т.С. Комарова №44, стр.41)</i>	Учить детей передавать в рисунке не сложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными к низу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие.	Листы белой бумаги, краски гуаши темно-зеленая, светло-зеленая, темно-коричневая, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребенка)	рисование
	5	«Развесистое дерево» <i>(Т.С. Комарова №44,стр. 56)</i>	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, творчество.	Бумага размером ½ альбомного листа, карандаши	рисование
февраль	1.	«Снег, снег кружится, белая вся улица» <i>(Г.С. Швайко с.96 № 6)</i>	1. Продолжать учить детей передавать несложный сюжет, включать в рисунок несложный сюжет, включать в рисунок знакомые предметы; 2. Замечать красоту в сочетании белого цвета с другими красками; 3. Продолжать учить выполнять рисунок в указанной последовательности; 4. Упражнять в ритмичном нанесении точек концом кисти по всему листу бумаги	Иллюстрации с изображением снегопада. Листы бумаги серого цвета размером с альбомный лист, краски гуашь, мягкие кисточки	Рисование

2.	«Вот на ветках птички: снегири, синички» (А.Н. Мальшева с.66 № 15)	1. Продолжать учить срезать углы у прямоугольников и квадратов, округляя их 2. Правильно работать с ножницами	Образец, белый лист картона форматом А 4 с нарисованной веткой, поднос с заготовками: 2-3 прямоугольника черного цвета размером 5,5 – 4 см; 2 – 3 квадрата красного и желтого цвета со стороной 3,5 см; 6 – 9 черных треугольников с основанием 2,5 см и высотой 3,5 см, глазки, равносторонний треугольник красного и желтого цвета со стороной 1 см, ножницы, клей, кисточка, клеенка, тряпочка	Аппликация
3.	«Девочка в длинной шубе» (Г.С. Швайко с.105 № 1)	1. Продолжать учить детей лепить из трех частей разной формы: конуса, шара и цилиндров фигуру человека; 2. Передавать пропорции между частями; 3. Познакомить со способами утяжеления нижней части фигуры для ее устойчивости; 4. Учить изображать зимнюю одежду персонажа: шубу с воротником, шапку с опушкой.	Пластилин, дощечки для лепки и стеки	Лепка предметная
4.	«Домик Снегурочки возле елки» (Г.С. Швайко с.89 № 3)	1. Продолжать учить детей изображать несложный сюжет предметов, разных по форме и величине; 2. Изображать сказочный домик, украшенный узором с симметричным расположением элементов на парных деталях; 3. Замечать необычные сочетания цвета (холодные цвета); 4. Развивать познавательную активность, формировать навыки совместной работы	Образец домика, исходные формы для домика: прямоугольник 8*10 см. для стены, квадрат 9*9 см. для крыши, квадрат 3*3 см. для окна, прямоугольник 6*2 см для двух ставень, квадрат 2,5*2,5 см. для наличников, две полоски двух цветов 6*1 см. для узоров из маленьких треугольников, 2 белые полоски по 10 см. для снега на крыше; ножницы, клей, лист бумаги серого или розового цвета с альбомный лист, внизу которого белая полоска – снег.	Аппликация
5	«Мы слепили снеговиков» (Т.С. Комарова № 57,стр.66	Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие	Пластилин, доски для лепки, стека (на каждого ребенка)	Лепка
6	«Снегопад» (О.В. Павлова № 9,стр.102	Учить детей делать снежки путем отрыва полоски бумаги. Создавать образ заснеженного леса. Развивать воображение.	Тонированные листы с изображением елочек, белая бумага, клей, кисть	Нетрадиционная аппликация
7	«Красивая птичка» (Т.С. Комарова № 56,стр.65	Учить рисовать птичку, передавать форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представление о красоте, образные представления.	Цветные карандаши, бумага размеров ½ альбомного листа (на каждого ребенка).	Рисование
8	«Вырежи и наклеи красивые цветы маме и бабушке» (Т.С. Комарова № 59,стр.67	Учить вырезать и наклеивать красивый цветок; Вырезать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, образные представления, воображение.	Иллюстрация с изображением красивых цветов. Бумага белая, набор цв. бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка)	Аппликация

март	1.	«Цветик - семцветик для мам» (А.Н. Мальшова с.77 №23)	1. Упражнять детей в срезании углов у прямоугольника, округляя их; 2. Располагать детали изображения по цвету спектра, с опорой на образец; 3. Продолжать формировать умение правильно работать с ножницами	Образец, альбомный лист, поднос с цветными деталями: 7 прямоугольников размером 3*7 см (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); зеленая полоска длиной 15 см (стебелек), коричневый труд диаметром 3 см (серединка цветка), ножницы, зеленый карандаш, клей, кисть, клеенка, тряпочка.	Аппликация
	2.	«Зимний и весенний лес» (М.Ю. Василенко с.53)	1. Продолжать учить детей работать с квадратным листом бумаги; 2. Выучить новую базовую форму – воздушный змей; 3. Учить загибать нижний угол ромба наверх, не доходя до конца; 4. Развивать внимание, память, фантазию; 5. совершенствовать мелкую моторику, закреплять знания о пользе леса в жизни человека	Демонстрационный материал (картинки с изображением зимнего и весеннего леса), фоновые заготовки открыток и зеленые бумажные квадраты разного размера (по количеству детей), цветные карандаши.	Оригами с элементами рисования
	3.	«Матрешка танцует» (Г.С. Швайко с.114 № 6)	1. Продолжать учить детей лепить фигуру человека в длинной одежде, самостоятельно используя способы лепки, усвоенные на предшествующих занятиях; 2. Передавать различные танцевальные движения рук у матрешки, украшать узором (стекой и печатками) подол и перед сарафана матрешки, располагая два разных элемента узора в чередовании.	Пластилин, стеки, дощечки для лепки.	Лепка предметная
	4.	«Танцующая матрешка» (Г.С. Швайко с.116 № 7)	1. Продолжать учить детей рисовать человека в длинной одежде – сарафане, в кофточке и платочке; 2. Изображать одно из танцевальных движений рук у матрешки; украшать сарафан матрешки узором, состоящим из двух элементов в чередовании, располагая узор на одежде в указанных местах; 3. Закреплять различные приемы рисования красками: рисование и закрашивание всей кистью прямых и дугообразных линий, рисование концом кисти мелких деталей, боковой мазок.	Иллюстрации по теме, ½ альбомного листа, краски гуашь, среди них розовая или светло-оранжевая для лица и ладоней матрешки, желтая для кофточки, мягкие кисточки	Рисование гуашью
	5	«Расцвети красивые цветы» (Т.С. Комарова № 61, стр.68)	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формаобразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувства ритма, представления о красоте.	Листы для рисования желтого и зеленого тона, краски кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребенка)	Рисование
	6	«Украсим платице кукле» (Т.С. Комарова № 65, стр.672)	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать чувство, эстетическое восприятие, воображение.	Вырезанные из белой или цветной бумаги платья; краски, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)	Декоративное рисование
	7	«Слепи то, что тебе нравится»	Развивать умение детей оценивать полученные впечатления, определять свое отношение к тому, что	Пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка)	Лепка

		<i>(Т.С. Комарова № 61, стр. 68)</i>	увидели, узнали. Формировать желание отражать полученные впечатления в художественной деятельности. Закреплять стремления создавать интересные изображения в лепке, используя усвоенные ранее приемы.		
	8	«Украшение платочка» (Т.С. Комарова № 61, стр. 68)	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение	Квадратный лист бумаги, гуашь кисть, баночка водой, салфетки (на каждого ребенка)	рисование
апрель	1.	«Плывет, плывет кораблик» (А.Н. Мальшева с. 61 № 12)	1. Учить детей разрезать прямоугольник по диагонали по намеченной линии; 2. Продолжать учить детей правильно держать ножницы и действовать ими.	Синий картон, размером ½ альбомного листа; готовые детали: желтая полоска размером 3*12 см, белые заготовки размером 5*7 см, 2*5 см, флажок красного цвета; ножницы, клей, кисть, клеенка, тряпочка, поднос	Аппликация
	2.	«Подснежник» (С. В. Соколова с. 51)	1. Продолжать учить складывать поделки из квадрата; 2. Закреплять знания о цветах; 3. Вызвать радостное настроение от совместного творчества.	Поднос с формами: зеленый квадрат 10*10 см, белый квадрат 8*8 см, клей, кисточка	Оригами с элементами аппликации.
	3.	«Домик для куклы» (Г.С. Швайко с. 57 № 9)	1. Продолжать учить изображать предметы, состоящие из прямоугольных и квадратных частей; 2. Самостоятельно выбирать для изображения один из предложенных вариантов домов и цвет для окраски стен и крыши; 3. Закреплять приемы закрашивания красками в одном направлении, всей кистью, с отрывом у контура рисунка от бумаги; 4. побуждать детей вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание	Образцы изображения, лист бумаги с нарисованной стеной дома, закрашенной на 2/3, прямоугольные листы бумаги, краски гуашь, кисти	Рисование
	4.	«Мышка» (Г.С. Швайко с. 70 № 3)	1. Учить детей передавать в лепке характерные особенности мышки (тело овальной формы, с заостренной мордочкой и круглыми ушками, длинный тонкий хвост); 2. Закреплять приемы скатывания и раскатывания, сплющивания и присоединения частей	Фигурка (игрушка) мышки, пластилин, дощечки для лепки	Лепка предметная
	5	«Мисочка для трех медведей» (Т.С. Комарова № 72, стр. 77)	Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисок. Отрабатывать приемы лепке: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами, учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке.	Три игрушечных медведя разной величины. Пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка)	лепка
	6	«Сказочный домик-Теремок» (Т.С. Комарова № 71, стр. 76)	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображения, самостоятельность и творчество в изображении украшения сказочного домика. Совершенствовать приемы	Цветные карандаши (или мелки), квадратные листы бумаги, кисти, стакан непроливайка, салфетки (на каждого ребенка)	Лепка

			украшения.		
	7	«Загадки» (Т.С. Комарова № 73, стр. 77)	Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие предметы. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение.	Конверт с готовыми деталями, из которых можно составить изображения знакомых детям предметов (дом, вагон, цветок, кораблик, снежная баба, неваляшка и др.) полоски бумаги разных цветов, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка)	Аппликация
	8	«Девочка пляшет» (Т.С. Комарова №53, стр.64)	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое, девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками.	Иллюстрации с изображением танцующей девочки. Гуашь, белая бумага ½ альбомного листа, кисти (фломастеры, цветные мелки), стакан непроливайка, салфетки (на каждого ребенка).	Рисование
май	1.	«Весенняя веточка» (М.Ю. Василенко с.83)	1. Учить смешивать светло-зеленый цвет и изображать листочки к веточкам в технике примакивания; 2. Закреплять умение работать с гуашью, сохранять рабочее место чистым; 3. Развивать цветовосприятие, ориентировку в соответствии на листе в соответствии с нарисованными заранее деталями, точность движения кистью, мелкую моторику, речь, внимание; 4. Обогащать словарь названиями цветов, воспитывать самостоятельность, старание, чувство красоты	Тонированный альбомный лист с нарисованными веточками, гуашь (синяя, желтая, белая), кисть, салфетка, вода, образец	Рисование
	2.	«Солнышко лучистое» (А.Н. Мальшева с.70 № 18)	1. Учить детей разрезать квадрат по диагонали; 2. Упражнять детей в нарезании полоски по прямой, срезать углы, округляя их 3. Формировать умение правильно работать с ножницами	Образец, белый картон размером ½ альбомного листа; поднос с заготовками: квадрат оранжевого цвета со стороной 6 см, полоска бумаги оранжевого цвета размером 3*10 см, 2 желтых квадрата со стороной 3 см, глазки, черный и красный карандаш, ножницы, клей, кисть, клеенка, тряпочка	Аппликация
	3.	«Два жадных медвежонка» (Г.С. Швайко с.17 №6)	1. Воспитывать у детей желание работать вместе, формировать умение договариваться друг с другом; 2. Учить самостоятельно располагать фигурки медвежат и передавать движения лапок в соответствии с предложенным сюжетом; 3. Закреплять умение делить комочек пластилина на части, использовать знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание, примазывание, заглаживание, продолжать учить использовать стеку для прорисовки мелких деталей (глаза, когти на концах лап)	Иллюстрации по теме, два игрушечных медвежонка, вылепленная головка сыра, У детей на двоих два комочка пластилина, отличающихся немного по величине, одна подставка на двоих и стеки	Лепка
	4.	«Забавные человечки из кружков» (Г.С. Швайко с.139 №10)	1. Продолжать развивать у детей фантазию и творческие способности, умение самостоятельно придумывать фигуры человечков из кругов и полукругов; 2. Передавать несложные движение рук или ног у фигурок;	3 поднос с формами: , квадраты: 7,5*7,5 см. 6*6 см. 4*4 см. и готовые маленькие кружки, разного цвета, листы плотной бумаги величиной ½ размера альбомного листа, ножницы и клей	Аппликация

			3. Составлять фигуры людей начиная с головы		
5	<i>«Самолеты летят сквозь облака» (Т.С. Комарова № 84, стр.84</i>	Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.	Бумага размером 1/2 альбомного листа, цветные карандаши (на каждого ребенка)	рисование	
6	<i>«Волшебный сад» (Т.С. Комарова № 86, стр.85</i>	Учить самостоятельно создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение.	Бумага цветная, золотая и серебряная, большой лист белой или тонированной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка)	аппликация	
7	<i>«Птичка клюет зернышки из блюдечка» (Т.С. Комарова №82, стр.82</i>	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прощипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления).	Игрушечная птичка. Пластилин, доски для лепки (на каждого ребенка)	лепка	
8	<i>«Нарисуй картинку про весну» (Т.С. Комарова № 85, стр.85</i>	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску по мере надобности).	Лист бумаги формата А4 или немного больше, краски гуашь 7-8 цветов, кисти, стакан непроливайка , салфетка (на каждого ребенка).	Рисование	

Месяц	Неделя	Тема	Образовательные задачи	Оборудование	Вид деятельности
сентябрь	1	«Обои в моей комнате» <i>(А.В. Никитина с.51)</i>	Совершенствовать умение умения в художественных техниках печатания и рисования. Закрепить умение составлять простые узоры	Бумага, поролон, тарелочки для краски, гуашь, кисти, образцы обоев	Оттиск поролоном (рисование)
	2	«Ветка рябины» <i>(А.Н. Малышева с. 90)</i>	Учить детей симметричному вырезанию деталей аппликации по нарисованному контуру и без него , выполнять аппликацию способом скручивания салфетки	Альбомный лист с нарисованными веточками для грозди рябины и веткой рябины, салфетки бумажные красного цвета, прямоугольник зеленого цвета 4,5 *2 см. (листочки для одной веточки 9 штук), поднос, губка смоченная водой, ножницы, кисть клеевая, клей ПВА, клеенка, тряпочка	Аппликация
	3	«Лето красное прошло» <i>(О.В. Павлова с.4)</i>	Учить составлять гармоничную цветовую композицию, передавая красками свое впечатление о лете; совершенствовать навыки работы с красками, умение составлять простейшие композиции	Сюжетные картинки по теме, краски, стаканчики непроливайки, салфетки, кисточки, бумага, мольберт	Рисование по замыслу
	4	«Вишенки» <i>(О.В.Павлова с.182)</i>	Учить новым способам лепки (пластилиновая аппликация); совершенствовать умение раскатывать тонкие жгуты равномерной толщины,; развивать чувство композиции, умение рисовать круг, овал	Иллюстрация по теме, простой карандаш, пластилин, стеки, доска для лепки, салфетка, картон, образец изделия	Пластилиновая аппликация
	5	«Веселые человечки» <i>(И.А. Лыкова, стр.94)</i>	Лепка фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра; передача не сложных движений.	Пластилин, стеки. Доски для лепки	лепка
	6	«Веселые портреты» <i>(И.А. Лыкова, стр.94)</i>	Вырезание овала (лица) из бумаги, сложенное вдвое; оформление прически обрывной аппликации.	Лист А4, ножницы, клей, кисти для клея	Аппликация
	7	«Деревья в нашей парке» <i>(И.А. Лыкова, стр. 94)</i>	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.	Лист А4, краски, стакан непроливайка	рисование
	8	«Машины на улицах города» <i>(И.А. Лыкова, стр, 94)</i>	Освоение симметричной аппликации-вырезание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам.	Лист А4, ножницы, клей, краски, стакан непроливайка, кисти для рисования и клея.	Аппликация с элементами рисования

октябрь	1.	«Краски осени» (О.В. Павлова с.12 № 4)	1. учить рисовать с натуры, передавая форму листьев, сравнивать цвета окружающих предметов, смешивать краски для получения нужных оттенков; поощрять творческую инициативу.	Осенние листья с разных деревьев; краски, кисти, стаканчики с водой, простые карандаши, салфетки бумага.	Рисование с натуры
	2.	Натюрморт «Ваза с фруктами» (А.Н. Мальшова с.89 № 2)	1. Учить детей создавать композицию – натюрморт из 3 – 4 предметов; 2. Учить детей вырезать детали аппликации из бумаги, сложенной вдвое, по нарисованному контуру	Натюрморт (Ваза с фруктами), альбомный лист с цветным контуром по периметру, трафарет половинки вазы, поднос с цветными заготовками - квадрат синего или розового цвета со стороной 14 см (для вазы), прямоугольник желтого цвета размером 6*8 см (для груши), зеленый и оранжевый квадраты со стороной 6 см (для яблока и апельсина), ножницы, цветные карандаши, клей, кисть, клеенка, тряпочка	Аппликация с элементами рисования
	3.	«Солнышко покажись» (О.В. Павлова с.163 № 57)	1. Продолжать развивать навыки декоративной лепки, используя разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф); 2. Учить создавать выразительный образ; 3. Идентифицировать желтый цвет, расписывать изделие, применяя стеку; 4. Воспитывать интерес к декоративно – прикладному творчеству	Картинки с изображением солнца, пластилин, стеки, доска для лепки, салфетка, картон, образец изделия	Декоративная лепка
	4.	«Рыбалка» (М.Ю. Василенко с.57)	1. Закреплять базовую форму из квадрата – треугольник, учить технике работы с квадратным листом бумаги: загибать стороны к центральной линии, передние углы наверх, сгибать фигуру пополам по продольной оси; 2. Развивать внимание, память, фантазию, совершенствовать мелкую моторику; 3. Развивать творческие способности и художественный вкус, воспитывать усидчивость и уверенность в своих силах	Игрушка (медведь), имитация пруда с бумажными рыбками, набор базовых форм: разноцветные квадраты, ножницы, фломастеры, трубочки с нитками для удочек (по количеству детей), скрепки канцелярские	Оригами
	5	«Наша ферма» (И.А. Лыкова, стр.95)	Создание образов домашних животных из овалов разной величины (Большой овал – туловище, маленький овал – голова)	Лист бумаги, цветная бумага, клей, ножницы. Кисти для клея.	Аппликация
	6	«Загадки с грядки» (И.А. Лыкова, стр. 95)	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.	Лист бумаги, карандаши.	Рисование
	7	«Цветные зонтики» (И.А. Лыкова, стр.95)	Вырезание купола зонтика приемом закругление уголков у квадрата или прямоугольника; оформление края	Лист бумаги, цветная бумага, клей, ножницы, кисти для клея	Аппликация

			«зубчиками», «маковками».		
	8	«Нарядные лошадки» (И.А. Лыкова, стр,95)	Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями, штрихами)	Лист бумаги, краски, стакан непроливайка, кисти для краски	Декоративное рисование
ноябрь	1	«Мчат пожарные машины» (О.В. Павлова с.32 № 10)	1. Учить детей размещать изображение на листе, передавать различия в величине изображаемых предметов; 2. Развивать самостоятельность в выборе композиции, цветового решения; 3. Совершенствовать умение рисовать фигуры людей в движении	Краски, бумага, кисти, простые карандаши, салфетки, стакан непроливайка, мольберт, образец педагогического рисунка, сюжетные картинки на тему.	Рисование
	2	«Дома на нашей улице» (А.Н. Мальшева с.94 № 5)	1. Продолжать учить работать с трафаретом; 2. Учить детей работать с меркой, симметрично располагать детали изображения на цветной основе; 3. Развивать творческое воображение	Лист со схематичным изображением по средней линии дороги, перекрестка дорог, светофора. На перекрестке дорог обозначить пешеходный переход – зебру; полоски бумаги белого цвета шириной 2 см, цветная мерка из плотного картона размером 2*2 см, трафареты для обозначения домов размерами - 15*8 см и 18*8 см, карандаш, цветная бумага, ножницы, клеенка, кисть, клей, тряпочка, поднос для готовых форм	Аппликация (коллективная работа) с элементами рисования
	3	«Мы делаем зарядку» (О.В. Павлова с.179 № 63)	1. Учить создавать коллективную сюжетную композицию, анализировать особенности изображения человека в движении, соотносить части по величине и пропорциям; 2. Развивать навыки работы с пластилином; 3. Воспитывать умение работать в коллективе 4. Прививать желание вести здоровый образ жизни	Сюжетные картинки по теме, пластилин, стеки, доска для лепки, салфетка, картон.	Коллективная лепка
	4	«Медицинская шапочка» (Т.Б. Сержантова с.50)	1. Продолжать учить складывать поделки из квадрата, знакомить с базовой формой – «книжка», «долиной»; 2. Развивать мелкую моторику 3. Развивать творческую активность и самостоятельность	Поднос с формами: квадрат размером 15*15 см на каждого ребенка	Оригами
	5	«Золотые березы» (И.А. Лыкова, стр. 96)	Рисование осенней березки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных.	Лист бумаги, краски, стакан непроливайка	Рисование
	6	«Пернатые, мохнатые, колючие...» (И.А. Лыкова, стр. 96)	Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя)	Пластилин, доски для лепки, стеки	Лепка - экспериментирование
	7	«Чудесные превращения»	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами:	Лист бумаги, краска, стакан непроливайка	Рисование - экспериментирование

		<i>кляксы» (И.А. Лыкова, стр.96</i>	опредмечивание- «оживление» необычных форм.		ние
	8	<i>«Зайчишка- трусишка и храбришка» (И.А. Лыкова, стр.96</i>	Иллюстрирование знакомых сказок; создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.	Клей, ножницы, краски, непролевайки, клееночки.	Аппликация с элементами рисования
декабрь	1	<i>«Первый снег на дворе» (О.В. Павлова с.47 № 16)</i>	1. учить детей создавать сюжетную композицию, выделять главное и второстепенное, рисовать фигуру человека, передавая движение; 2. Развивать композиционные умения, проводя линию горизонта, передавая пропорциональные отношения между объектами; 3. воспитывать умение оценивать свою работу	Сюжетные картинки по теме, краски, гуашь, стаканчики с водой, салфетки, кисточки, бумага, образец педагогического рисунка.	Рисование гуашью
	2	<i>«Меня не растили, из снега слепили» (О.В. Павлова с.124 № 43)</i>	1. Совершенствовать технику вырезания круга из квадрата; развивать композиционные умения; 2. Умение готовить элементы, пропорциональные по величине относительно друг друга, частично накладывать вырезанные детали друг на друга; 3. Поощрять творческую инициативу, воспитывать эстетическое отношение к природе.	Сюжетная картина по теме, цветные карандаши, бумага цветная и белая, ножницы, клей, кисточка, салфетка, образец педагогического рисунка (снеговик)	Аппликация с элементами рисования
	3	<i>«Снегири» (Т.В. Смирнова с.29)</i>	1. Создавать условия для обобщения представлений о зимующих птицах, побуждения детей точно передавать внешний вид объекта, подбирать цвет и сопоставлять размер; 2. Способствовать развитию умений и навыков работы в технике «пластилинография» (отщипывания, скатывания колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей), мелкой моторики пальцев рук, сенсорных навыков, творческого воображения; 3. Содействовать воспитанию бережного отношения к пернатым друзьям.	Картон с изображением контура снегиря, размер ½ А 4, набор пластилина, салфетки для рук, иллюстрация с изображением снегирей, аудиозапись с голосами снегирей.	Пластилинография

	4	<i>«Дед Мороз» (С.В. Соколова с.28)</i>	1. Побуждать складывать фигурки Деда Мороза. Учить выделять их характерные особенности; 2. Развивать аккуратность, внимание	Поднос с формами: два квадрата красного цвета с одной стороны размером 10*10, клей, кисточки, цветные карандаши	Оригами с элементами аппликации и рисования
	5	<i>«Снеговика в шапочках и шарфиках» (И.А. Лыкова, 96)</i>	Создание выразительных образов снеговика из кругов разной величины, вырезанных из сложенных вдвое квадратов; декоративное оформление.	Заготовки разного диаметра кругов, квадратов, краски, баночки с водой, ножницы, клей ПВА, кисти для клея	Аппликация с элементами рисования
	6	<i>«Волшебные снежинки» (И.А. Лыкова, 97)</i>	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.	Краски, кисти, баночки с водой, лист А4.	Декоративное рисование
	7	<i>«Звездочки танцуют» (зимнее окошко) (И.А. Лыкова, стр.97)</i>	Вырезание звездочек из красивых фантиков фольги, сложенных дважды по диагонали; освоение прорезного декора.	Фантики, фольга, ножницы, клей ПВА, кисти для клея	Аппликация
	8	<i>«Еловые веточки» (И.А. Лыкова, стр. 97)</i>	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции (рождественский венок)	Лист А4, краски, кисти, стакан непроливайка	Рисование
январь	1	<i>«В лесу» (А.Н. Малышева с.134 «31)</i>	1. Воспитывать у детей интерес к обитателям леса; 2. Закреплять умение детей вырезать округлые формы из прямоугольника и квадрата; 3. Передавать образ животного с помощью геометрических фигур	Картинка с изображением животных наших лесов, половинка альбомного листа, подносы с геометрическими формами для вырезания зверей, клей, кисточка, цветные карандаши, ножницы.	Аппликация с элементами рисования
	2	<i>«Мы поедим, мы помчимся...» (О.В. Павлова с.174 № 61)</i>	1. Учить детей лепить фигурки оленей, создавать из них красивую сюжетную композицию, передавать движение, расширить спектр приемов лепки с использованием различных природных материалов (веточки, трубочки и т.д.); 2. Воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе.	Сюжетные картинки по теме, пластилин, стеки, доска для лепки, салфетка, веточки, трубочки (для изготовления рогов, ног), образец изделия.	Лепка

	3	«Рубашка для медведя» (О.В. Павлова с.45 № 15)	1. Познакомить с русской национальной одеждой; 2. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти; 3. Учить плавным поворотам руки при рисовании кругов и овалов, чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш; 4. Развивать творческое воображение, поощрять инициативу, воспитывать самостоятельность в работе.	Русская народная рубашка (или рисунок), карандаши цветные и простые, бумага, образец педагогического рисунка	Рисование
	4.	«Заснеженный дом» (И.А. Лыкова, стр.98)	Создание выразительного образа заснеженного дома, творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная)	Цветная бумага, клей, кисти для клея.	Аппликация
	5.	«Зимние забавы» (И.А. Лыкова, стр.98)	Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стеклой	Лепка, доски для лепки, стеки.	Лепка
февраль	1	«Покормите птиц зимой» (О.В. Павлова с.57 № 20)	1. Учить рисовать птиц, развивать представление о цвете и цветовых оттенках; 2. Поощрять творческую инициативу; 3. Воспитывать желание помогать животным и птицам	Магнитная доска, картинки с изображением птиц, краски, кисти, салфетки, стаканчики с водой, бумага	Рисование
	2	«Белые снежинки» (А.Н. Малышева с.105 № 12)	1. Учить детей вырезать снежинку из бумаги, сложенной несколько раз пополам; 2. Учить вырезать снежинки, выполняя фигурные надрезы по линиям сгиба	Бумажная салфетка белая, ножницы, простой карандаш	Аппликация
	3	«Самолет – I» (Т.Б. Сержантова с.171)	1. Продолжать учить складывать поделки из прямоугольника, знакомить с базовой формой – «гора», «долиной»; 2. Развивать мелкую моторику 3. Развивать творческую активность и самостоятельность	Прямоугольный лист бумаги зеленого цвета на каждого ребенка	Оригами
	4	«Веселый снеговик» (Т.В. Смирнова с.31)	1. Создать условия для освоения способа создания знакомого объекта с помощью	Плотный картон синего или фиолетового цвета с нарисованным на нем контуром снеговика, размер	Пластинография

			<p>пластилина на горизонтальной плоскости</p> <p>2. Способствовать развитию умений и навыков работы с пластилином (отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей), мелкой моторики пальцев рук, активизация речи, умения подбирать по звучанию слова.</p> <p>3. Содействовать воспитанию эмоциональной отзывчивости к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года, интереса к занятиям пластилинографией</p>	<p>произвольный, набор пластилина, доска для лепки, салфетка для рук, изображение снеговика</p>	
	5	<p>«Ходит Дрема возле дома» (И.А. Лыкова,99)</p>	<p>Создание выразительных образов пластическими средствами, сочетание разных способов и приемов лепки; включение разных материалов.</p>	<p>Иллюстрации, пластилин, доски для лепки</p>	<p>Лепка</p>
	6	<p>«Наша группа» (И.А. Лыкова,99)</p>	<p>Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество.</p>	<p>Лист А4, цветные карандаши</p>	<p>Рисование</p>
	7	<p>«Фантастические цветы» (И.А. Лыкова, стр.99)</p>	<p>Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приемов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков</p>	<p>Лист А4, гуашь, кисти, стакан непроливайка</p>	<p>Рисование</p>
	8	<p>«Галстук для папы» (И.А. Лыкова, 99)</p>	<p>Освоение и сравнение разных способов изготовления и оформление галстука из цветной бумаги для папиного костюма.</p>	<p>Ножницы, цветная бумага.</p>	<p>Аппликация</p>
март	1	<p>«Весна идет, весне дорогу» (О.В. Павлова с.86 № 30)</p>	<p>1. Учить детей понимать содержание картин;</p> <p>2. Знакомить их со средствами выразительности, используемыми художником;</p> <p>3.Расширять знания о цветах и оттенках, воспитывать интерес к искусству</p>	<p>Репродукции картины И.И. Левитана «Март», запись музыкального отрывка «Весна» из цикла «Времена года» П.И. Чайковского, ветка вербы, гуашь, стаканы с водой, кисти, бумага голубого цвета; мольберт, салфетки</p>	<p>Рисование</p>
	2	<p>«Весенний букет» открытка для мамы. (О.В. Павлова с.121 №42)</p>	<p>1. Учить детей вырезать цветы и листья из квадратов и прямоугольников;</p> <p>2. Показать приемы декорирования цветка (накладная аппликация, прорисовывание прожилок и пятнышек);</p> <p>3. Совершенствовать навыки работы с ножницами и клеем, поощрять творческую инициативу; воспитывать желание порадовать маму, поздравить ее с праздником</p>	<p>Открытки с изображением цветов, магнитная доска, фигурки для магнитной доски (цветы, листочки), цветная бумага, ножницы, клей, кисточки, салфетки, карандаши цветные</p>	<p>Аппликация</p>
	3	<p>«Смешная мордашка» (О.В. Павлова с.184)</p>	<p>1. Совершенствовать новые способы лепки (пластилиновая аппликация); учить раскатывать тонкие жгуты, выкладывать из</p>	<p>Фотография или портрет или рисунок, сюжетные картинки по теме, простой карандаш, пластилин, стеки, дощечка для лепки, салфетка, картон, образец</p>	<p>Пластилиновая аппликация</p>

		№ 65)	них круги; 2. Формировать умение передавать эмоции человека изобразительными средствами; 3. Создавать выразительные образы, развивать творческую фантазию, воспитывать эмоциональную отзывчивость	изделия	
	4	«Ромашка в вазе» (Т.В. Смирнова с.34)	1. Создать условия для воспитания заинтересованности детей выполнением изображения вазы, привития чувства терпения при выполнении работы в два этапа 2. Способствовать закреплению умений и навыков работы с пластилином, развитию моторики пальцев рук 3. Содействовать воспитанию желания доделывать начатое дело до конца, привитию эстетического вкуса	Плотный картон с нарисованным контуром вазы, размер 11*16 см., набор пластилина, доска для лепки, салфетки для рук, картина с изображением вазы	Пластилинография
	5	«Солнышко, покажись» (И.А. Лыкова,100)	Создание солнечных (рельефных) образов пластическими средствами по мотивам декоративно-прикладного искусства)	Пластилин, доски для лепки, стеки	Лепка рельефная
	6	«Солнечный цвет» (И.А. Лыкова,99)	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных оттенков (желтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий)	Лист А4, краски, стакан непроливайка	Рисование-экспериментирование
	7	«Весеннее небо» (И.А. Лыкова,100)	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому»	Лист А4, краски, стакан непроливайка	Рисование в технике «по мокрому» (цветовая растяжка, лессировка)
	8	«Нежные подснежники» (И.А. Лыкова,100)	Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах (подснежниках, пролесках); поиск средств выразительности (тень, ноздреватый снег)	Ножницы, цветная бумага, краски, стакан непроливайка	Аппликация с элементами рисования
апрель	1	«Птичий дом» (О.В. Павлова с.90 № 31)	1. Развивать воображение, творческую инициативу; 2. Закреплять знания о геометрических фигурах и умение рисовать их; 3. Совершенствовать технику рисования карандашом, красками; 4. Воспитывать бережное отношение к птицам	Рисунки с изображением разных видов гнезд, простой карандаш, краски, кисти, салфетки, мольберт, бумага, рисунок педагога.	Рисование
	2	«Подснежники в вазе» (А.Н. Малышева с.119 № 20)	1. Продолжать учить детей вырезанию симметричных изображений из бумаги, сложенной в два и более слоев; 2. Развивать зрительный контроль за	Образец, цветной картон желтого цвета, формата А-4, сложенный пополам, с фигурным вырезом по лицевой стороне, белая бумага размером ½ альбомного листа, цветная бумага размером 6*7 см, красиво	Аппликация

			действиями рук; 3. Продолжать формировать навык работы с ножницами	сочетающаяся с цветом картона для вырезания вазы, трафарет вазы, 5 квадратов голубого цвета со стороной 6 см, зеленый и черный карандаши, поднос для готовых деталей, ножницы, клей, кисть, клеенка, тряпочка	
	3	«Мы сегодня в цирк пришли» (О.В. Павлова с.160 № 56)	1. Учить создавать коллективную композицию из фигурок животных, передавать форму изображаемых предметов, их пропорции; 2. Совершенствовать умение передавать характерные движения животных, создавать выразительные образы; 3. Развивать творческое воображение, воспитывать навыки сотрудничества в коллективной работе.	Афиша цирковых представлений, рисунки, фотографии на тему «Цирк», круг из картона; фигурка дрессировщика из пластилина, пластилин, доска для лепки, салфетки, стеки, фигурки животных.	Лепка
	4	«Золотая рыбка» (Т.В. Смирнова с.38)	1. Создать условия для обучения выполнению выразительного образа объекта в технике «пластилинография», изображению рыбки в движении с использованием для создания объема разного сочетания цвета пластилина, не выходя за контур изображения, закрепления навыков работы с пластилином 2. Стимулировать активную работу пальцев; способствовать развитию речи, пространственного восприятия	Плотный картон размером А 4, шаблон рыбки, набор пластилина, салфетки для рук, иллюстрация по теме.	Пластилинография
	5	«По морям, по волнам...» (И.А. Лыкова, 101)	Создание корабликов из бумаги; самостоятельное комбинирование приемов силуэтной и рельефной аппликации (переда движения)	Ножницы, цветная бумага	Аппликация (бумажная пластика)
	6	«Ветер по морю гуляет и кораблик погоняет...» (И.А. Лыкова, 101)	Знакомство с новым приемом рельефной лепки-цветовой растяжкой (вода, небо); колористическое решение темы и усиление эмоциональной выразительности.	Пластилин, доски для лепки, белый картон – А4	Лепка рельефная
	7	«Чудесные раковины» (И.А. Лыкова, 101)	Лепка плоских объёмных раковин разными способами: расплющивание исходной формы (шар, овоид, конус) и её видоизменение (трансформация)	Пластилин, доски для лепки	Лепка
	8	«Наш аквариум» (И.А. Лыкова. 101)	Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников); активизация способов вырезания кругов и овалов)	Ножницы, клей, кисти для клея, цветная бумага	Аппликация
май	1	«Ласковое солнышко» (О.В. Павлова с.93 №	1. Развивать воображение, желание экспериментировать с цветом, расширять цветовую палитру; 2. Активизировать словарь качественными	Магнитная доска, листочки бумаги и предметы, окрашенные в различные оттенки желтого цвета, краски акварель, картинки с изображением солнца, кисточки, стаканчики с водой, салфетки, мольберт,	Рисование

	32)	прилагательными, воспитывать самостоятельность	бумага.	
2	<i>«Зеленый май» (И.А. Лыкова,102)</i>	Экспериментальное освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение весенней палитры.	Лист А4, краски, вода.	Рисование-экспериментирование
3	<i>«Нарцисс» (А.Н. Малышева с.131 № 29)</i>	1. Продолжать учить детей складывать полоску несколько раз пополам; 2. Передавать характерную форму листьев и лепестков при вырезании деталей изображения.	Альбомный лист, полоски: желтая размером 6*18 см, оранжевая размером 3,5*6 см, зеленая размером 2*18 см, карандаш простой, ножницы, клей, кисть, клеенка, тряпочка, поднос.	Аппликация
4	<i>«Цветы луговые» (И.А. Лыков, 102)</i>	Вырезание розетковых цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестков (мак, ромашка, василек)	Ножницы, лист А4, цветная бумага	аппликация
5	<i>«Мы на луг ходили, мы лужок лепили» (И.А. Лыкова.102)</i>	Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости	Лепка, доски для лепки	Лепка сюжетная
6	<i>«Нарядные бабочки» (И.А. Лыкова, 102)</i>	Вырезание силуэтов бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и оформление по своему желанию	Ножницы, лист бумаги А4, цветная бумага, клей, кисти для клея	Аппликация силуэтная симметрическая
7	<i>«Цветочек» (Т.В. Сержантова с.47)</i>	1. Продолжать учить складывать поделки из прямоугольника, знакомить с базовой формой – «Книжка», «долиной», «гора»; 2. Развивать мелкую моторику 3. Развивать творческую активность и самостоятельность	Поднос с формами: квадрат размером 12*12 см на каждого ребенка	Оригами
8	<i>«Божья коровка» (Т.В. Смирнова с.40)</i>	1. Создать условия для ознакомления детей с насекомыми; обучение классификации насекомых как отдельного вида; передача природной красоты божьей коровки по средствам художественной техники – пластилинографии; закрепление умения работы с пластилином 2. Способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук 3. Содействовать воспитанию интереса к созданию композиции, любви к животным	Плотный белый картон с нарисованным на нем контуром божьей коровки, размер ½ А 4, набор пластилина, доска для лепки, салфетка для рук, гуашь, кисть, стакан для воды, большая ромашка из бумаги с картинками разных насекомых	Пластилинография с элементами рисования

(для детей 6-7 лет)

Месяц	Неделя	Тема	Образовательные задачи	Оборудование	Вид деятельности
сентябрь	1 2	«Воспоминания о лете» (О.В. Павлова с.5)	1.Учить детей передавать свои впечатления о лете; 2.совершенствовать умение составлять композицию, развивать навыки работы красками, самостоятельность в выборе цветового решения; воспитывать любовь к родному краю	Сюжетные картинки по теме, краски, кисти, стаканчики непроливайки , салфетки, бумага, образец педагогического рисунка	Рисование по представлению
	3 4	«Ежик» (А.В. Никитина с.33)	1.Учить рисовать животных способом тычка; 2.закреплять умение детей рисовать кисточкой разными способами; расширять знания о животных	Альбомный лист с нарисованным контуром ежа, две кисточки, краски на каждого ребенка	Рисование (тычок сухой кистью)
	5 6	«Ветки рябины в вазе» (Г.С. Швайко с.23)	1.Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости при рисовании натюрморта; 2.развивать стремление детей дополнять свой рисунок – вносить в натюрморт изображение каких либо небольших предметов и передавать связь с композиционным центром (ваза с ветками через их расположение, цвет, величину; учить передавать в рисунке характерные особенности рябины; учить новому техническому приему – двухцветному боковому мазку.	Образец вазы с фруктами, картинка с изображением ветки рябины; лист бумаги с нарисованным тонким черешком для показа рисования осенних листьев рябины, листы бумаги заранее тонированные, краски гуашь, мягкие кисточки, простой карандаш	Рисование (натюрморт)
	7 8	«Кисти и гроздь ягод» (Г.С. Швайко с.21)	1. Учить передавать разную форму кистей и гроздьев ягод, 2. Учить изображать частичную загороженность одних ягод другими, самостоятельно выбирать цвет и оттенки для вырезания смородины, рябины и цвет бумаги для наклеивания, вырезать тонкие изогнутые стебельки и черешки; вырезать листья сложной формы	Листы плотной бумаги (1/2 альбомного листа) разного фона, полоски цветной бумаги двух оттенков, широкие полосы зеленой бумаги для вырезания листьев, ножницы, клей, черный карандаш	Аппликация
октябрь	1 2	«Грибы в корзине» (А.В. Никитина с.25)	1. Расширить знания детей о грибах; 2. Учить рисовать грибы с помощью своей ладошки	Альбомные листы белого цвета, простой карандаш, гуашь, кисточки, иллюстрации с изображением грибов.	Нетрадиционная техника: рисунки из ладошки
	3 4	«Осенний пейзаж» (Г.С. Швайко с.36 №5)	1. Учить детей составлять сюжетную аппликацию, отражать в ней природу «Золотой» осени. Продолжать развивать умение использовать широкую полосу земли для размещения предметов «ближе» и «дальше»; 2. Учить использовать два способа изображения вырезывание и обрывание; познакомить детей с порядком наклеивания предметов в сюжетной аппликации. Продолжать формирование совместной изобразительной деятельности детей –	Образец аппликации, бумага для показа способа обрывания (для изображения листвы на деревьях); на двоих детей лист плотной бумаги (примерно 30-40 см.), заранее тонированный детьми акварельными красками, или обклеенный голубой или зеленой бумагой (небо, земля), наборы цветной бумаги, ножницы и клей.	Аппликация (совместная работа двух детей)

			умение распределять работу между собой, договариваться об общей композиции		
	5 6	«Грибное лукошко» (О.В. Павлова с.140 занятие №1-2)	1. Совершенствовать приемы работы с пластилином, учить скатывать жгуты и лепить из них корзинку, скатывать шарики, разрезать их стекой пополам, получать новые оттенки пластилина; 2. Развивать творческую инициативу	Муляжи грибов (иллюстрации), пластилин, дощечка для лепки, стеки, салфетки, образец педагогического изделия	Лепка предметная
	7 8	«Зачем человеку зонт» (А.В. Никитина с.27)	1. Упражнять в технике печати по трафарету; 2. Прививать навык работы в коллективе	Различные виды рисунков зонтов, трафареты с изображением различных украшений(цветы, геометрические фигуры, грибы елочки и т.д.), поролоновый тампон для печати и гуашь	Печать по трафарету
Ноябрь	1 2	«Улетаем на юг» (А.В. Никитина с.29)	1. Знакомство с новой техникой, рассматривание иллюстраций 2. Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения, творческое выполнение работ	Белые листы, пластмассовая ложечка, мисочка с жидкой гуашью, поролоновые тампоны	Нетрадиционная техника: кляксография обычная
	3 4	«Лес, точно терем расписной» (О.В. Павлова с.104 № 6)	1.Знакомство с темой 2. Продолжать учить детей творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами: вырезать из бумаги силуэты разных деревьев, составлять из них композицию «Осенний лес»; побуждать к поиску различных способов изображения кроны деревьев (обрывная и накладная аппликация, раздвижение и прорезной декор. Поощрять инициативу детей в выборе цветовой гаммы.	Магнитная доска, фигурки для магнитной доски, клей, кисти, салфетки, цветная бумага, ½ листа ватмана	Коллективная аппликация
	5 6	«Трусика зайка беленький» (А.Н. Мальшева с.160 занятие 12)	1. Знакомство с темой 2. Закреплять умение составлять сюжетную композицию из элементов, сложенных из бумаги способом оригами. Развивать моторику пальцев рук.	Картонная основа синего цвета или тонированная голубым цветом размером ½ альбомного листа, белая бумага размером 8*8 см., бумага зеленого цвета размером 8*8 см., 7*7 см., 6*6 см., 4,5*4,5 см., ножницы, клей ПВА, кисточка, темный фломастер, поднос	Оригами с элементами аппликации
	7 8	«Мое любимое дерево осенью» (А.В. Никитина с.37)	1. Совершенствовать умение детей в различных техниках; закрепить знания о сезоне; 2. Воспитывать эстетическое восприятие природы; развивать чувство композиции	Эскизы и иллюстрации с изображением различных деревьев осенью; бумага тонированная голубым цветом; гуашь, ложечки, трубочки для кляксографии	Кляксография трубочкой, рисование пальчиками

Декабрь	1 2	«Каркающая ворона» (М.Ю. Василенко с.61)	1. Закреплять базовые формы оригами – треугольник и воздушный змей; 2. Учить технике работы с квадратным листом бумаги: намечать линии, работать с верхним слоем бумаги, закреплять навыки работы с пооперационной картой и схемой, развивать внимание, память, воображение, совершенствовать мелкую моторику, воспитывать усидчивость и самодисциплину	Аудио запись басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица», демонстрационный материал (сюжетно-тематическая композиция «Ворона и Лисица»), черные квадраты и заготовки глаз для вороны (по количеству детей), клей	Оригами с элементами аппликации
	3 4	«Зимний лес» (А.В. Никитина с.49)	1. Развивать у детей познавательный интерес, воспитывать эстетическое восприятие зимнего пейзажа. Обогащать словарь; 2. Учить рисовать зимний лес, используя метод тычка	Простой карандаш, кисти, гуашь, белые листы, иллюстрации с зимним лесом	рисование
	5 6	«Новогодняя поздравительная открытка» (Г.С. Швайко с.62 № 10)	1. Формировать умения придумывать композицию открытки – изображать одну, две птицы (синица, снегирь) на ветке дерева в той или иной позе; украшать открытку снежной рамкой; 2. Учить самостоятельно использовать свои умения в изображении птиц	Цветной картон 18*12см, «снежные рамки», наборы цветной бумаги, ножницы, клей, карандаши, фломастеры	Аппликация
	7 8	«Елочка нарядная» (А.В. Никитина с.47)	1. Воспитывать эстетическое восприятие природы. Упражнять в рисовании кусочками поролона, в рисовании пальчиками; 2. Учить наносить рисунок равномерно по всей поверхности листа; развивать цветовосприятие	Нарядная елочка, тонированные светлой краской листы бумаги, мисочки с красками разного цвета, кусочки поролона, салфетки	Нетрадиционная техника: оттиск поролоном, рисование пальчиками
январь	1 2	«Барыня, няня (водоноска)» (Г.С. Швайко с.76 № 5)	1. Продолжить знакомство детей с творчеством дымковских мастеров, с характерными особенностями содержания и росписи кукол; Формировать умения передавать различия в наряде водоноски, няни и барыни; 2. Сделать фигуры кукол выразительными за счет их осанки и деталей одежды. Использовать в юбке ленточный способ, голову вместе с туловищем лепить из одного куска.	Изображения дымковских кукол, исходные формы для лепки куклы – три цилиндра разной величины. Пластилин, стеки, печатки	Лепка предметная
	3 4	«Конь» (А.В. Никитина с.45)	1. Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой, воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров; 2. Учить пользоваться нужными печатками, самостоятельно выбирая узор, применять ватные палочки (для мелких элементов узора)	Дымковские игрушки (иллюстрации) – кони, силуэт коня, печатки с узорами, гуашь, ватные палочки	Нетрадиционная техника рисования: оттиск печатками
	4 5	«Русская красавица» (О.В. Павлова с.131 № 17)	1. продолжать знакомство с предметами народного творчества; 2. совершенствовать технику выполнения аппликации, показать разные приемы изготовления	Иллюстрации девушек в русских сарафанах; цветная бумага, ножницы, клей, кисточки, простой карандаш, фломастеры, образец изделия	Объемная аппликация

			деталей, учить составлять узоры.		
февраль	1 2	«Узор на тарелочке» (А.В. Никитина с.55)	1. Познакомить детей с городецкой росписью, ее колоритом, основными элементами узора; 2. Учить составлять узор на тарелочке. Развивать художественный вкус	Иллюстрации изделий городецких мастеров, образцы узоров и схема последовательности рисования купавки, листы в форме тарелочки, гуашь, кисточки	Нетрадиционная техника рисования: оттиск печатками
	3 4	«Узор на миске» (Г.С. Швайко с.150 № 2)	1. Учить составлять узор из плавно изгибающейся ветки с ягодами, листьев, завитков, «травки», располагать ветку вдоль изделия, рисовать узор в определенной последовательности (кайма, ветка, ягоды, листья, завитки, «травка»), сочетать в узоре цвета, характерные для хохломской росписи: черный, красный, «золотой» (охра). 2. Выполнение творческих работ	Иллюстрации миски с хохломским узором, нарисованная на доске мелом миска с изогнутой веткой, мел, миски черного цвета вырезанные из бумаги, краски гуашь, мягкие кисточки	Рисование
	5 6	«Настенное панно с хохломским узором» (Г.С. Швайко с.155 № 5)	1. Познакомить детей с новой композицией хохломского узора на широкой поверхности, основу которой составляет ветка в виде большого завитка с ответвлениями. Ввести в узор новые элементы – декоративные цветы; 2. Учить самостоятельно выбирать элементы для своего узора, подбирать их цвет в зависимости от фона изделий, расширять цветовую гамму за счет дополнительных цветов: зеленого и желтого; вызвать желание украсить своими панно разные помещения детского сада	Иллюстрации настенного блюда, квадратные и круглые листы бумаги для показа изображения ветки, круглые и квадратные панно, вырезанные из бумаги разного цвета (на выбор,) пластилин.	Лепка
	7 8	«Рисование узора на бокале» (А.А. Грибовская с.112 № 4)	1. Учить видеть красоту формы предметов с хохломской росписью, сочетание цветов, элементы узора, заполнение формы; 2. Учить украшать предметы завитками, ягодами, травкой по выбору детей	Иллюстрации, предметы с хохломской росписью, бумажные стаканчики из папье – маше красного, желтого, черного цвета, гуашь, лист для упражнений	Рисование. Хохломская роспись
март	1 2	Панно «Цветы для мамы» (О.В. Павлова с.161 № 10)	1. Совершенствовать технику лепки из пластилина (продолжать учить размазывать пластилин тонким слоем по поверхности, раскатывать пласт и вырезать из него деталь, скатывать жгут); 2. Учить составлять красивую композицию. Поощрять инициативу, воспитывать желание принести радость близким, любимым людям	Пластилин, дощечка, стеки, салфетки, образец педагогического изделия, картон для фона	Лепка
	3 4	«Птичья школа» (О.В. Павлова с.135 № 19)	1. Учить выполнять разметку деталей по шаблону, вырезать детали сложной формы, размещать их с учетом композиции; 2. Совершенствовать технику работы ножницами, воспитывать умение работать коллективно	Доска магнитная, фигурки (изображения птиц); краски, кисти, стакан с водой, салфетка, клей, фломастеры, простой карандаш, бумага, мольберт, шаблоны с изображением птиц разных видов, лист ватмана с нарисованным стволом могучего дерева, образец изделия	Аппликация + рисование (коллективная работа)

	5 6	«Мы с мамой улыбаемся» (О.В. Павлова с.44 № 15)	1. Продолжить знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства; учить рисовать женский портрет по представлению или с опорой на фотографию, передавая особенности внешнего вида, характера и настроения конкретного человека; 2. Совершенствовать технику рисования красками. Воспитывать уважительное отношение к женщине	Репродукции портретов выполненные в разных техниках; фотографии мам, краски, кисточки, мольберт, стаканчики с водой, салфетки, бумага запись песни «Мама»	Рисование по представлению
	7 8	«Мимоза» (А.Н. Мальшева с.174)	1. Упражнять детей в выполнении аппликации способом скручивания бумаги; 2. Упражнять в симметричном вырезании деталей изображения. Развивать мелкую моторику пальцев рук	Альбомный лист, слегка тонированный голубым, 3 желтые бумажные салфетки, 3 прямоугольника светло-зеленого цвета размером 3*7 см., розетка с влажной губкой, зеленый фломастер, ножницы, клей ПВА, кисточка, поднос	Аппликация способом скручивания
апрель	1 2	«Деревья смотрят в озеро» (О.В. Павлова с.80 № 28)	1. Расширить представление о пейзаже. Познакомить с техникой рисования двойных изображений, совершенствовать умение работать акварельными красками, расширить возможности способа рисования «по - мокрому»; 2. Учить детей составлять гармоничную композицию, передавать впечатление о весне	Репродукция картины И.Левитана «Весна. Большая вода»; краски, простой карандаш, кисти, стакан с водой, салфетки, мольберт, бумага, образец педагогического рисунка, запись музыки П.И. Чайковского из цикла «Времена года»	Рисование по замыслу
	3 4	«Чермуха душистая» (А.Н. Мальшева с. 178 № 26)	1. Закреплять умение детей вырезать детали изображений из бумаги, сложенной вдвое. 2. Закреплять умение выполнять аппликацию способом скручивания салфетки, развивать мелкую моторику пальцев рук, воспитывать бережное отношение к природе	Лист бумаги форматом А 4, тонированный голубым цветом, поднос с десятью зелеными заготовками для листьев размером 6*2 см., коричневый карандаш, салфетки белые бумажные, ножницы, губка влажная, клей ПВА, клеенка, тряпочка	Аппликация
	5 6	«Лебедушка» (О.В. Павлова с177 № 16)	1. Совершенствовать умение скатывать шары и раскатывать цилиндры, обрабатывать поверхность пальцами или стекой, добиваясь гладкости или рельефности; 2. Учить использовать разные способы лепки, составлять выразительные композиции, развивать воображение. Воспитывать бережное отношение к животным	Репродукция картины М. Врубеля «Царевна Лебедь», сюжетные картинки; пластилин, подкладная дощечка, стеки, салфетки, образец педагогического изделия, круглое зеркало	Лепка (коллективная композиция)
	7 8	«Аквариум» (А.В. Никитина с.75)	1. Продолжать знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета 2 Творческое выполнение работ	Белые листы, простой карандаш, гуашь или акварель, кисти, иллюстрации с изображением аквариума и рыбок	Нетрадиционная техника рисования: рисунки из ладошки
май	1 2	«Букет Цветов» (О.В. Павлова	1. Показать особенности натюрморта, учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете;	Цветы в вазе, репродукция картин-натюрмортов, магнитная доска, фигурки или картинки (весенние цветы), краски, простой карандаш, кисти, стакан с	Рисование с натуры

		<i>с.51 № 17)</i>	2. Продолжать учить смешивать краски для получения новых оттенков	водой, салфетки, мольберт, бумага, образец педагогического рисунка, запись «Вальс цветов» из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик»	
3 4		«Бабочки на лугу» (А.Н. Мальшева с.182 №29)	1. Учить детей использовать ранее усвоенные приемы складывания бумаги способом оригами 2. Складывание бабочек из заготовок цветной бумаги	Две желтые полоски размером 4*20 см., цветные квадраты красного, желтого, оранжевого, голубого цвета со стороной 6 см.,	Оригами
5 6		«Бабочки на лугу» (А.Н. Мальшева с.182 №30)	1. Упражнять в красивом расположении элементов аппликации на листе. 2. Выполнение аппликации	Плотная бумага зеленого цвета размером ½ альбомного листа, трафарет круга диаметром 3,5 см., цветные кружки (конфетти), черный фломастер, ножницы, клей ПВА, кисточка, тряпочка, поднос	Аппликация объемная
7 8		«Бабочка-красавица!» (Т.В. Смирнова с. 43)	1. Вызвать у детей интерес к предстоящей работе – изготовлению картины «Бабочка», помочь выбрать цвет пластилина, узор для крыльев, использовать бросовый материал (стружку от цветных карандашей) 2.Выполнение творческих работ. Создать условия для закрепления умений работать с пластилином Способствовать развитию моторики пальцев рук, творческого воображения, фантазии, расширению знаний о насекомых. Содействовать воспитанию бережного отношения к природе	Картон с нарисованным на нем контуром бабочки, размер ½ А 4, набор пластилина, доска для лепки, салфетки для рук, стружка от цветных карандашей, проектор, проекторная доска, слайды с изображением бабочек, картинка с изображением бабочек	Пластилинор афия

3. Материально-техническое обеспечение.

- Групповая комната. Помещения для проведения занятий соответствуют СанПин.

Учебное оборудование:

- комплекты мебели;
- доска магнитно-маркерная
- музыкальный центр;
- CD и аудио материалы;
- ноутбук;
- проектор;
- экран.

Дидактический материал:

- демонстрационные пособия;
- схемы;
- эскизы;
- образцы работ.

Раздаточный материал:

- кисти круглые и плоские разного размера, тонкие и толстые, щетинистые, беличьи;
- наборы цветных карандашей;
- гуашь;
- акварель;
- стаканы непроливайки;
- бумага для рисования разного формата, фактуры и цвета;
- цветная бумага;
- салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти;
- салфетки для рук;
- пластилин;
- стеки разной формы;
- подносы для форм и обрезков бумаги;
- розетки для клея;
- ножницы с тупыми концами;

- клей ПВА;
- кусочки ткани разного размера;
- бросовой материал: пластиковые стаканчики, трубочки.

Подборка речевого материала.

- художественная литература и интернет-ресурсы (стихи, загадки, пословицы, поговорки);

Организационное обеспечение:

- воспитанники ДОУ;
- взаимодействие с родителями;
- преемственность со школой.

3.1. Мониторинг оценки уровня представлений у детей

Оценка и анализ работ:

Оценка и анализ работы кружка за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить себя и возможности детей.

Итогом освоения учебной программы является серия коллективных работ по теме, которые будут представлены на выставке. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

Показатели сформированности умений:

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполняется.
3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
4. Быстрота - скорость выполнения работы.
5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

При отборе детских работ на выставку учитываются:

1. Оригинальность сюжета, коллекции, цветового решения, разработанность деталей.
2. Самостоятельность выполнения работы
3. Высокая степень воображения.
4. Аккуратность выполнения работы.
5. Грамотность при выполнении работы, соблюдение всех технологий

Формы подведения итогов:

- оформление выставочного стенда в ДОУ;
- участие в выставках, конкурсах, викторинах;
- открытые занятия;

- выступление на родительских собраниях.

Контроль

Педагогический контроль знаний, умений и навыков воспитанников осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

Промежуточный контроль.

- Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.
- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
- Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.
- Игровые формы контроля.
- Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня, различные викторины.
- **Итоговый контроль**

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения по дополнительной общеобразовательной программе, а также предусматривает выполнение комплексной работы (задания).

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в викторинах, выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

наличие навыков пользования ножницами, бумагой, клеем, бросовым и природным материалом;

умение создавать различные сюжетные композиции;

развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения;

развитие мелкой моторики рук и глазомера;

овладение навыками культуры труда.

Педагогическая диагностика

Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста

Общие показатели развития детского творчества:

- ▶ компетентность (эстетическая компетентность)
- ▶ творческая активность
- ▶ эмоциональность
- ▶ произвольность и свобода поведения
- ▶ инициативность
- ▶ самостоятельность и ответственность
- ▶ способность к самооценке

Методика проведения диагностики.

Педагогическая диагностика детей проводится с детьми в естественных условиях. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: краски гуашевые, кисти трёх размеров, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, бумага белая трёх форматов (большого, среднего и маленького). Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов.

Методы исследовательской работы:

-наблюдение – древнейший метод познания, научный метод исследования, не ограниченный простой регистрацией фактов, а научно объясняющий причины того или другого явления;

-эксперимент – основной метод исследовательской работы, вмешательство исследователя в деятельность испытуемого с целью создания условий для выполнения действий;

-диагностика и тестирование – подбор задач и вопросов, которые служат для проведения сравнительно кратковременных одноразовых испытаний, а также с целью коррекции творческих отклонений;

-анализ продуктов деятельности – один из методов психологи, изучающей детские рисунки, стихи, аппликации, конструирование, другие продукты деятельности ребенка;

-метод исследования личности – совокупность способов и приемов изучения психологических проявлений личности человека.

Методы оценки результативности программы:

Количественный анализ:

посещаемость; статические данные; фиксация занятий в рабочем журнале; отслеживание результата (наблюдение, диагностика); практические материалы.

Качественный анализ:

формирование новых навыков и умений; анализ успешности деятельности в достижении целей; анализ диагностического материала; сравнительный анализ исходного и актуального состояния проблемы.

Виды деятельности:

Рисование

Лепка

Аппликация

Нетрадиционные техники рисования:

- рисование пальчиками, ладошкой;
- пластилинография;
- выдувание трубочкой;
- рисование ватными палочками;
- печатание печатками;
- кляксография.

Техника оригами - простое оригами.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА
обследования уровня развития детей второй младшей группы
в художественно – творческой деятельности

№ П/п	Фамилия, имя ребенка	Лепка		Живопись		Нетрадиционные техники		Художественно- прикладное творчество	
		н	к	н	к	н	к	н	к
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									

«В» - высокий уровень развития

«С» - средний уровень развития

«Н» - низкий уровень развития

Параметры развития детей второй младшей группы в художественно-творческой деятельности.

Параметры развития	Виды творческого развития	Высокий уровень развития	Средний уровень развития	Низкий уровень развития
Овладение техническими навыками и умениями.	Живопись	Владеет первичными техническими навыками и умениями.	Испытывает затруднения в применении технических навыков и умений.	Пользуется помощью педагога.
Развитие цветового восприятия.		Использует все базовые цвета. Самостоятельно работает с ними.	Использует 2-3 базовых цвета.	Использует 1 базовый цвет.
Развитие композиционных умений	Лепка	Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.)	Испытывает затруднения в создании конкретных предметов, образов и явлений окружающего мира	Не создает конкретных предметов, образов и явлений окружающего мира
Развитие эмоционально – художественного восприятия, творческого воображения.	Нетрадиционные техники Художественно-прикладное творчество	С увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в быту.	Охотно соглашается рассматривать книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства при поддержке взрослого	Не проявляет заметного интереса к деятельности, не может самостоятельно выразить свое эмоциональное состояние через образ, цвет.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА
обследования уровня развития детей средней группы
в художественно – творческой деятельности

№ п\п	Фамилия, имя ребенка	Живопись		Лепка		Художественно-прикладное творчество		Нетрадиционные техники	
		н	к	н	к	н	к	н	к
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									

«В» - высокий уровень развития

«С» - средний уровень развития

«Н» - низкий уровень развития

Параметры развития детей средней группы в художественно-творческой деятельности.

Параметры развития	Виды творческого развития	Высокий уровень развития	Средний уровень развития	Низкий уровень развития
Овладение техническими навыками и умениями.	Живопись Лепка	Владеет техническими навыками и умениями.	Испытывает затруднения в применении технических навыков и умений.	Пользуется помощью педагога.
Развитие цветового восприятия.		Использует всю цветовую гамму. Самостоятельно работает с цветами.	Использует всю цветовую гамму, при поддержке взрослого	Использует не более 2 цветов.
Развитие композиционных умений	Художественно – прикладное творчество	Создает оригинальные, эмоционально выраженные образы и выражает свое отношение к ним; создает сюжеты, разнообразные по тематике и содержанию;	Владеет практическими навыками в разных видах изобразительной деятельности, но испытывает затруднения при самостоятельном выборе замысла, разработке сюжета, часто следует образцу	Не выражает свое отношение к процессу и результату; создает схематичное изображение по образцу, копируя чужие работы, повторяя свои без особых изменений.
Развитие эмоционально – художественного восприятия, творческого воображения.		Нетрадиционные техники	С увлечением знакомится с разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; дает эстетические оценки воспринимаемому в природе, искусстве и в быту (красиво или некрасиво, грустно или весело).	Ребенок интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, выражает свое отношение вербально и доступными изобразительно-выразительными средствами.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА
обследования уровня развития детей старшей группы
в художественно – творческой деятельности

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Живопись		Лепка		Художественно-прикладное творчество		Нетрадиционные техники	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									

«В» - высокий уровень развития

«С» - средний уровень развития

«Н» - низкий уровень развития

Параметры развития детей старшей группы в художественно-творческой деятельности.

Параметры развития	Виды творческого развития	Высокий уровень развития	Средний уровень развития	Низкий уровень развития
Овладение техническими навыками и умениями.	Живопись	Полностью владеет техническими навыками и умениями.	Испытывает затруднения в применении технических навыков и умений.	Пользуется помощью педагога.
Развитие цветового восприятия.	Лепка	Использует всю цветовую гамму. Самостоятельно работает с оттенками.	Использует всю цветовую гамму.	Использует не более 2-3 цветов.
Развитие композиционных умений	Художественно – прикладное творчество	Самостоятельно составляет и выполняет композиционный замысел.	Испытывает затруднения в композиционном решении.	Изображает предметы не объединяя их единым содержанием.
Развитие эмоционально – художественного восприятия, творческого воображения.	Нетрадиционные техники	Видит красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно - прикладного творчества, отражает свое эмоциональное состояние в работе. Увлеченный выполнением работы, создает образы самостоятельно, использует в полной мере приобретенные навыки.	Видит красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно - прикладного творчества. Испытывает затруднения в передаче своего эмоционального состояния через образы.	Чувствует красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно - прикладного творчества. Но не может самостоятельно выразить свое эмоциональное состояние через образ, цвет.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА
обследования уровня развития детей подготовительной группы
в художественно – творческой деятельности

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Живопись		Лепка		Художественно-прикладное творчество		Нетрадиционные техники	
		н	к	н	к	н	к	н	к
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									

«В» - высокий уровень развития

«С» - средний уровень развития

«Н» - низкий уровень развития

Параметры развития детей подготовительной группы в художественно-творческой деятельности.

Параметры развития	Виды творческого развития	Высокий уровень развития	Средний уровень развития	Низкий уровень развития
Овладение техническими навыками и умениями.	Живопись	Полностью владеет техническими навыками и умениями, нашел свой стиль, получает эстетическое удовольствие от освоения нового.	Неохотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнь неудачи, ошибки, неуверенностью своих сил и умениях; замыслы и результат деятельности не всегда оригинальны.	Ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и поддержке со стороны взрослого или сверстников.
Развитие цветового восприятия.	Лепка	Использует всю цветовую гамму. Самостоятельно работает с оттенками.	Использует всю цветовую гамму, но испытывает затруднения в работе с оттенками	Использует не более 3-4 цветов.
Развитие композиционных умений	Художественно – прикладное творчество	Самостоятельно составляет и выполняет оригинальный композиционный замысел.	Композиционные замыслы и результат деятельности не всегда оригинальны.	Не высказывает заметного интереса к искусству, не проявляет интереса к освоению новых техник.
Развитие эмоционально – художественного восприятия, творческого воображения.	Нетрадиционные техники	Ребенок проявляет устойчивый интерес к разным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства; увлеченно и самостоятельно занимается изобразительной деятельностью.	Ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире.	Не высказывает заметного интереса к искусству.

3.2. Методическое обеспечение:

1. Цветные ладошки – парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру. И.А. Лыкова, Издательский дом «Цветной мир», Москва 2017 г.
2. Аппликация в детском саду А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева, З.М. Поварченкова, Я. «Академия развития», 2010г.
3. Конструирование и художественный труд в детском саду Куцакова Л.В., М. ТЦ «Сфера» - 2013г.
4. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, подготовительная группы). – Швайко Г.С. - М.: Владос, 2008.
5. Изобразительная деятельность и художественный труд. Вторая младшая группа: конспекты занятий, авт.- сост. О. В. Павлова, изд. Волгоград «Учитель»- 2017г
6. Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа: комплексные занятия, авт.-сост. Павлова О.В.- В. «Учитель» 2017 г.
7. Изобразительная деятельность и конструктивно-модельная деятельность. Подготовительная группа: комплексные занятия, Павлова О.В. «Учитель» 2017 г.
8. Художественный труд в детском саду. Методические рекомендации, Ю.А. Бревнова, «Сфера» 2013
9. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий, А.В. Никитина, Издательство «Каро», 2016 г.
10. Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятие пластилинографией. Т.В. Смирнова, «Учитель» – 2015.
11. Оригами для самых маленьких, С.В. Соколова, Санкт – Петербург Детство-Пресс 2016 г.
12. 366 моделей оригами, Т.Б. Сержантова, Москва 2017 г.
13. Оригами и рисование для дошкольников – дополнительные программы, М.Ю. Власенко – Москва «ТЦ Сфера 2018 г.
14. Дидактический альбом «Знакомим с натюрмортом», Курочкина Н.А., СПб. «Детство-Пресс» 2000г.
15. Альбом «Знакомим с натюрмортом» СПб. «Детство-Пресс» 2007г.
16. Наглядно – методическое пособие по изобразительной деятельности и художественному труду «Народные узоры» Коротовских Л.Н., Мересенко Л.К., Ч.: «Взгляд» 2003 г.
17. Альбом «Природа и искусство» Е.Г. Хайлова Просвещение «РОСМЭН» М.2005г.
18. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста - Москва «Просвещение» 2004 г.
19. Народное искусство и детское творчество, Грибова А.А.- Москва «Просвещение» 2004 г.
20. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Пособие для воспитателей. – Комарова Т.С. 2000 г. – Москва «Просвещение»

Для определения уровня художественно – творческого развития детям были предложены следующие задания:

1. **Дорисуй геометрическую фигуру** - на листе бумаги изображены геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Ребенок дорисовывает всё, что захочет, но так, чтобы получилось красиво. Причем дорисовывание может проводиться, как внутри контура фигуры, так и за ее пределами при любом удобном, для ребенка, повороте листа и изображении фигуры, т.е. использовать каждую фигуру в разных ракурсах. Качество рисунков с точки зрения их художественности, соблюдения пропорций и т.д. при анализе не учитывается, поскольку в первую очередь нас интересует сам замысел композиции, многообразие возникающих ассоциаций, принципы воплощения идей.
2. **Нарисуй, какой хочешь узор** - предложить ребенку подумать, каким узором и какую именно геометрическую фигуру они хотели бы украсить.
3. **Весёлые картинки** - предложить ребенку рассмотреть фрагменты открыток на столе и рассказать какой герой изображен в твоей будущей картине. И тебе осталось только придумать и нарисовать то, что твой герой делает или что с ним происходит, что вокруг него. Хорошенько подумай и изобрази свой сюжет.
4. **Сказочная птица** - Сказать ребенку, что у сказочной птицы, как и у настоящей, есть тело, голова, хвост, лапки, но все это украшено необыкновенно красивыми перьями и тебе самостоятельно надо создать образ сказочной птицы.

Нетрадиционные техники, используемые в программе:

- 1. Рисование пальчиками, ладошкой** - ребенок опускает в гуашь пальчик или ладошку и наносит узоры и отпечатки на бумагу.
 - 2. Пластилинография** – ребенок используется пластилин для создания картин с изображением полу объёмных объектов на горизонтальной поверхности. Для поверхности (основы) используются плотная бумага, картон, дерево. Для декорирования изображения можно использовать бисер, бусины, природные материалы и прочее.
 - 3. Рисование ватными палочками** - необходимо обмакнуть ватную палочку в краску и нанести точки на рисунок, контур которого уже нарисован.
 - 4. Печатание печатками** – наносится различными предметами (пробкой, картоном, скомканной бумагой и салфетками, картофелем)
 - 5. Кляксография** - ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть.) Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно, похоже. Недостающие детали дорисовываются.
 - 6. Выдувание трубочкой** - ребенок зачерпывает пластиковой ложечкой краску, выливает ее на лист, делает небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.
- Техника оригами** - складывание бумаги особым образом, получение интересных фигурок.

Физминутки		
1	«Листики осенние»	Мы листики осенние, На ветках мы сидим. Дунул ветер - полетели, Мы летели, мы летели И на землю тихо сели. Ветер снова набежал И листочки все поднял. Закружились, полетели И на землю тихо сели
2	«Листопад»	Дружно по лесу гуляем И листочки собираем. Собирать их каждый рад - Просто чудный листопад!
3	«Выпал беленький снежок»	Выпал беленький снежок - Собрались мы все в кружок: Мы потопаем, мы похлопаем. Будем весело плясать, Будем руки согревать. Мы потопаем, мы похлопаем, Чтоб нам было веселее, Будем прыгать мы скорее.
4	«Бабочка»	Бабочка летала, над цветком порхала Села, посидела и нектар поела. Два своих больших крыла опустила, подняла Полетела дальше, чтобы мир был краше.
5	«Неваляшки»	Мы веселые милашки Чудо – куклы, неваляшки. Мы танцуем и поем: Очень весело живем!
6	«Зарядка»	Мы решили закаляться, раз – два – раз – два! И водою обливаться, раз – два – раз – два! А потом мы полотенцем, раз – два – раз – два! Не забудем растереться, раз – два – раз – два!
7	«Зарядка»	Мы хлопаем руками: Хлоп... Мы топаем ногами: Топ... Машем мы руками, Киваем головой. Раз, два – выше голова

		Три, четыре – руки шире Пять, шесть – тихо сесть.
8	<i>«Я мороза не боюсь»</i>	Я мороза не боюсь, С ним я крепко подружусь. Подойдет ко мне мороз, Тронет руку, тронет нос. Значит, надо не зевать, Прыгать, бегать и играть.
9	<i>«Снежинки»</i>	Мы снежинки, мы пушинки, Покружиться мы не прочь. Мы снежинки - балеринки, Мы танцуем день и ночь. Встанем вместе все в кружок — Получается снежок.
10	<i>«Маленькие птички»</i>	Маленькие птички, Птички-невелички, По лесу летают, Песни распевают. Буйный ветер налетел, Птичек унести хотел. Птички спрятались в дупло Там уютно и тепло.
11	<i>«В лесной лужайке»</i>	Мы к лесной лужайке вышли, Поднимая ноги выше, Через кустики и кочки, Через ветви и пенёчки. Кто высоко так шагал — Не споткнулся, не упал.
12	<i>«Зарядка»</i>	Раз, два, три, четыре, пять, Начинаем отдыхать! Спинку бодро разогнули, Ручки кверху потянули! Раз и два, присесть и встать, Чтобы отдохнуть опять. Раз и два вперед нагнуться, Раз и два назад прогнуться. Вот и стали мы сильней, Здоровей и веселей!
13	<i>«Игрушки»</i>	Вот большая пирамидка И веселый мячик звонкий, Мягкий мишка косолапый - Все живут в большой коробке, Но когда ложусь я спать Начинают все играть!

14	<i>«Гриша шел-шел-шел»</i>	Гриша шел-шел-шел, Белый гриб нашел. Раз - грибок, Два - грибок, Три - грибок, Положил их в кузовок.
15	<i>«С добрым утром!»</i>	С добрым утром, глазки! Вы проснулись? С добрым утром, ушки! Вы проснулись? С добрым утром, ручки! Вы проснулись? С добрым утром, ножки! Вы проснулись? С добрым утром, солнце! Я - проснулся!
16	<i>«Цветок»</i>	Спал цветок и вдруг проснулся, Больше спать не захотел. Шевельнулся, потянулся, Взвился вверх и полетел. Солнце утром лишь проснется, Бабочка кружит и вьется.
17	<i>«Медведь и пчёлы»</i>	Медведь по лесу бродит, от дуба к дубу ходит. Находит в дуплах мёд и в рот к себе кладёт. Облизывает лапу сладёна косолапый, А пчёлы налетают, медведя прогоняют. А пчёлы жалят мишку: «Не ешь наш мёд, воришка». Бредёт лесной дорогой медведь к себе в берлогу. Ложится, засыпает и пчёлку вспоминает.

Приложение 4

<i>Пальчиковые игры</i>		
1	<i>«Листья»</i>	Мы дорожки подметаем, Листья в кучи собираем, Чтоб гуляя, малыши Веселились от души! Ох, устали - Отдохнем И домой скорей пойдём
2	<i>«Помощники»</i>	Вот помощники мои, Их как хочешь поверни. Хочешь эдак, хочешь так — Не обидятся никак.
3	<i>«Капустка»</i>	Мы капустку рубим - рубим, Мы капустку солим - солим, Мы капустку трем - трем, Мы капустку жмём – жмём

4	<i>«Цветы»</i>	Расцвели в саду цветы Небывалой красоты. К солнцу тянутся цветочки, Пять волшебных лепесточков.
5	<i>«Мы играли, рисовали»</i>	Мы играли, рисовали, Наши пальчики устали. Вы скачите, пальчики, Как солнечные зайчики. Прыг - скок, прыг - скок, Прискакали на лужок. Ветер травушку качает, Влево - вправо наклоняет. Вы не бойтесь ветра, зайки, Веселитесь на лужайке.
6	<i>«Мы рисовали»</i>	Мы сегодня рисовали, Наши пальчики устали. Наши пальчики встряхнем, Рисовать опять начнем.
7	<i>«Пальчики-солдатики»</i>	Командир позвал солдат: «Становитесь дружно в ряд! Первый встал, за ним – второй, Безмянный, быстро в строй!» А мизинчик очень мал, Он чуть-чуть не опоздал. Встали пальчики – «УРА!» На парад идти пора.
8	<i>«Лодочка»</i>	Две ладошки прижму И по морю поплыву. Две ладошки, друзья, - Это лодочка моя. Паруса подниму, Синим морем поплыву. А по бурным волнам Плывут рыбки тут и там.
9	<i>«Кузнечик»</i>	Я гуляю по дорожке А кузнечик скачет рядом Наклонюсь, возьму в ладошки Здесь скакать ему не надо, Пусть сидит он лучше в травке: Там с ним будет все в порядке
10	<i>«Волна»</i>	Светит полная луна – За луной бежит волна, Ветер веет на просторе, И всю ночь волнует море...

		<p>Волн спокойных мерный шум Усыпляет праздный ум... Но так долго вредно спать – Нам давно пора встать.</p>
11	<i>«Рыбки»</i>	<p>Рыбки весело резвятся В чистой тепленькой воде. То сожмутся, разожмутся, То зароются в песке.</p>
12	<i>«Пять пальцев»</i>	<p>На моей руке пять пальцев, Пять хватальцев, пять держальцев. Чтоб строгать и чтоб пилить, Чтобы брать и чтоб дарить. Их не трудно сосчитать: Раз, два, три, четыре, пять!</p>
13	<i>«Дружба»</i>	<p>Дружат в нашей группе Девочки и мальчики. Мы с тобой подружим Маленькие пальчики. Один, два, три, четыре, пять. Пять, четыре, три, два, один.</p>
14	<i>«Моя семья»</i>	<p>Этот пальчик - дедушка, Этот пальчик - бабушка, Этот пальчик - папочка, Этот пальчик - мамочка, Этот пальчик - я, Вот и вся моя семья!</p>